

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Челябинский государственный педагогический университет»

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

ТЕТРАДЬ

для самостоятельной работы по дисциплине «Общая психология»

по специальности _____

студента факультета _____ группы № _____

Фамилия, имя, отчество _____

Рецензенты:

Г. Г. Буторин, профессор, доктор психологических наук
Н. В. Уварина, доктор педагогических наук

П86 Психодиагностическое исследование личности : тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «Общая психология» / авт.-сост. С. Г. Литке. — Челябинск. — 54 с.

Тетрадь для самостоятельного психодиагностического исследования личности студентов по дисциплине «Общая психология» предназначена для самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения по специальностям:

– 050501.04 — «Профессиональное обучение: дизайн» (специализация «Художественное проектирование и конструирование швейных изделий»);

– 050501.06 — «Профессиональное обучение: информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии»;

– 050501.12 — «Профессиональное обучение: производство продовольственных товаров и общественное питание»;

– 050501.15 — «Профессиональное обучение: автомобили и автомобильное хозяйство»;

– 050501.18 — «Профессиональное обучение: экономика и управление» (специализация «Хозяйственно-правовая деятельность»).

Тетрадь для самостоятельного психодиагностического исследования личности содержит психодиагностические методики для самостоятельной психологической диагностики личности студентов.

Предлагаемые методики ориентированы на выявление у студентов уровня развития познавательных психических процессов, типа темперамента, характерологических особенностей, а также на определение коммуникативных и организаторских склонностей. Методики подобраны с учетом особенностей бинарных специальностей.

ББК 88.37я73

ISBN 978-5-7688-1105-1

© С. Г. Литке, 2011
© ОАО «Южно-Уральское
книжное издательство», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБЩЕЙ ЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	6
Тема «Внимание».....	6
Методика «Корректирующая проба».....	6
Методика Мюнстерберга.....	9
Тема «Память».....	11
Методика «Оперативная память».....	11
Методика «Заучивание 10 слов».....	12
Методика «Запоминание лиц и имен».....	13
Тема «Мышление».....	15
Методика «Логико-количественные отношения».....	15
Тема «Темперамент».....	17
Методика Айзенка (EPI) «Тип темперамента».....	17
Тема «Характер».....	20
Модифицированная методика определения акцентуации характера «Четова дюжина» (А. А. Сиялов, А. С. Прутченков).....	20
Тема «Межличностные отношения».....	29
Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей КОС-2 (Б. А. Федоршин).....	29
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ.....	31
Тест креативности Торранса (Краткий тест. Фигурная форма).....	31
Тест Беннета (Оценка уровня развития технического мышления).....	40
Методика «Логико-понятийное мышление. Образование сложных аналогий».....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	51
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях развития системы высшего профессионального образования возрастают требования к профессионализму специалистов психолого-педагогической и специально-отраслевой (предметной) подготовки. Соотношение психолого-педагогических и специально-отраслевых компетенций является важным условием профессионального мастерства специалистов бинарных специальностей, в частности:

- 050501.04 — «Профессиональное обучение: дизайн» (специализация «Художественное проектирование и конструирование швейных изделий»);
- 050501.06 — «Профессиональное обучение: информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии»;
- 050501.12 — «Профессиональное обучение: производство продовольственных товаров и общественное питание»;
- 050501.15 — «Профессиональное обучение: автомобили и автомобильное хозяйство»;
- 050501.18 — «Профессиональное обучение: экономика и управление» (специализация «Хозяйственно-правовая деятельность»).

Некоторыми профессионально-важными качествами личности специалиста в сферах профессионального образования являются: эмоциональная устойчивость, организаторские качества, умелое сочетание наглядно-действенного и теоретико-понятийного мышления.

Характер психодиагностических методик, представленных в тетради для самостоятельного психодиагностического исследования личности, направлен на самоопределение студентами:

- уровня развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление,
- типа темперамента,
- характерологических особенностей,
- уровня развития коммуникативных и организаторских склонностей.

Тетрадь для самостоятельного психодиагностического исследования личности является унифицированным компонентом самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Общая психология».

Задания, представленные в тетради, предполагают их самостоятельное выполнение, обработку и интерпретацию результатов на основе знаний, полученных в процессе изучения раздела «Методы психологического исследования» курса «Общая психология». Студенты познакомятся с представленными психодиагностическими методиками, получат опыт обработки методик и интерпретации их результатов. По итогам диагностики студенты, освоив научные методы познания психических явлений, смогут объективно оценить свой личностный потенциал и на основе психодиагностического заключения составить индивидуальную программу личностного профессионального становления и развития, а также подготовиться для проведения эмпирических исследований в процессе написания курсовых и квалификационных работ.

В тетради для самостоятельного психодиагностического исследования личности психодиагностический инструментальный составлен по двум направлениям:

1. Психодиагностические методы общей личностной направленности:

- «корректурная проба»;
- методика Мюнстерберга;
- методика «Оперативная память»;
- методика «Заучивание 10 слов»;
- методика «Запоминание лиц и имен»;
- методика «Логико-количественные отношения»;
- тест «Тип темперамента» (личностный опросник Айзенка (EPI));
- модифицированный тест А. А. Сиялова и А. С. Прутченкова «Чертова дюжина» по определению психологического типа личности;
- методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей КОС-2 (Б. А. Федоршин).

2. Специализированные психодиагностические методы:

— тест креативности Торранса (для специальности 050501.04 «Профессиональное обучение: дизайн» (специализация «Художественное проектирование и конструирование швейных изделий»));

— тест Беннета (для специальностей: 050501.06 «Профессиональное обучение: информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии»; 050501.12 «Профессиональное обучение: производство продовольственных товаров и общественное питание»; 050501.15 «Профессиональное обучение: автомобили и автомобильное хозяйство»);

— методика «Логико-понятийное мышление. Образование сложных аналогий» (для специальности 050501.18 «Профессиональное обучение: экономика и управление» (специализация «Хозяйственно-правовая деятельность»)).

Протоколы результатов психодиагностической самодиагностики студенты представляют в форме унифицированного отчета о выполнении самостоятельной работы (см. Приложение 1).

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБЩЕЙ ЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Тема «Внимание»

Методика «Корректирующая проба»

Цель: измерение интенсивности, распределения и переключения внимания, сосредоточенности.

Материалы: секундомер или таймер, корректирующая проба (проба Бурдона) — представляет собой специально разработанный набор букв, которые повторяются без определенной последовательности.

Процедура проведения. Нужно как можно быстрее и правильнее отыскать в этом тексте и отметить условными обозначениями необходимые буквы или их сочетания.

Испытуемый должен выполнять задания с максимальным вниманием. На задание дается определенное время. Качественный анализ выполненной работы позволит наиболее достоверно охарактеризовать особенности внимания испытуемого.

Опыты с корректирующей пробой можно проводить как коллективно, так и индивидуально.

Перед экспериментом перед испытуемым кладется на стол лист с корректирующей пробой лицевой стороной вниз и два хорошо заточенных простых карандаша. Затем экспериментатор разъясняет задачу и *порядок выполнения работы*: внимательно просматривать строчку за строчкой, отыскивая требуемые буквы или их сочетания, зачеркивать или подчеркивать их определенным образом. Выполнять задание необходимо быстро и правильно. По сигналам экспериментатора: «Приготовиться!» — взять в правую руку карандаш, «Внимание! Марш!» — быстро перевернуть лист лицевой стороной вверх и начать работать. По сигналу: «Стоп!» — прекратить работу и поставить вертикальную черту перед той буквой, до которой он был просмотрен за отведенное время.

Проведение опытов

Опыт № 1.

Цель: измерение интенсивности внимания.

Процедура проведения: опыт проводится в течение одной минуты.

Инструкция. По сигналу: «Внимание! Марш!» — переверните лист и начинайте отыскивать и зачеркивать чертой сверху вниз справа налево сочетание букв «ВС». Просматривать текст надо последовательно: строчка за строчкой. Старайтесь работать как можно быстрее, но в то же время, не пропуская ни одного требуемого сочетания букв и не вычеркивая ненужные. По сигналу: «Стоп!» — сразу же прекратите работу и поставьте вертикальную черту на том месте, до которого вы дошли.

Последовательность команд: «Приготовьтесь!», «Внимание!», «Марш!». Одновременно с сигналом «Марш!» экспериментатор пускает в ход секундомер. По истечении одной минуты дается сигнал «Стоп!» или звучит сигнал таймера.

Обработка результатов. Проверка выполненного задания осуществляется следующим образом — экспериментатор называет номер строки и количество сочетаний, которые необходимо было в ней вычеркнуть. Испытуемый слева на полях ставит номера строк, а справа цифрой отмечает количество ошибок, сделанных им в каждой строке. Ниже пишется общее количество сделанных ошибок.

Затем вычисляется показатель интенсивности внимания «И» (чистая продуктивность работы), по формуле: $I = a \times e$, где a — общее число просмотренных букв; e — коэффициент правильности работы испытуемого: $e = B - v / G$, где B — число сочетаний, которые должны быть вычеркнуты в просмотренном тексте (см. ключ); v — общее число ошибок (количество пропущенных правильных сочетаний и неправильно зачеркнутых); G — число правильно зачеркнутых сочетаний.

Пример расчета:

$$a = 248$$

$$e = 6 - 0 / 6 = 1$$

$$I = 248 \times 1 = 248$$

Опыт № 2.

Цель: измерение сосредоточенности внимания.

Процедура проведения: опыт проводится в течение одной минуты.

Инструкция. Порядок проведения тот же, что и в опыте № 1. Однако во время выполнения опыта № 2 каждые пять секунд срабатывают световые или звуковые раздражители: например, вспыхивает и тотчас же тухнет электролампочка (40 Вт) или раздается звуковой сигнал.

Обработка результатов. После проведения опыта осуществляется проверка, аналогичная проверке в опыте № 1. Показатель сосредоточенности внимания вычисляется по формуле: $C = I_1 - I_2$, где I_1 — чистая продуктивность работы при измерении интенсивности внимания в спокойной обстановке; I_2 — чистая продуктивность внимания при наличии помех. Чем этот показатель меньше, тем большая сосредоточенность внимания у испытуемого.

Пример расчета:

$$I_2 = 336 \times (3 - 0 / 3) = 336$$

$$C = 248 - 336 = -88$$

Опыт № 3.

Цель: измерение распределения внимания.

Процедура проведения: опыт проводится в течение двух минут.

Инструкция. Необходимо наклонной чертой сверху вниз справа налево зачеркивать сочетание букв «ВС» и подчеркивать горизонтальной линией «АИ». Через минуту, когда прозвучит слово: «Черта!» (или зазвонит таймер), нужно поставить вертикальную черту в том месте строчки, где вы остановились, и продолжать работать дальше. По сигналу: «Стоп!» — вновь поставьте вертикальную черту на месте остановки.

Обработка результатов. Показатель распределения внимания « P » вычисляется по формуле $P = x / y + z$, где x — общее число правильно отмеченных «ВС» и «АИ»; y — число неправильно зачеркнутых сочетаний (других букв); z — количество пропущенных сочетаний «ВС» и «АИ». Чем этот показатель больше, тем выше способность распределения внимания.

Пример расчета:

$$P = 19 / 0 + 3 = 6,3$$

Опыт № 4.

Цель: измерение переключения внимания.

Процедура проведения: опыт проводится в течение двух минут.

Инструкция. По сигналу: «Марш! «СХ»» — начинайте как можно быстрее отыскивать и зачеркивать наклонной чертой сверху вниз справа налево сочетание букв «СХ», по сигналу: «Черта! «ВС»» — поставьте на месте остановки вертикальную черту и продолжайте зачеркивать сочетание букв «ВС»; после нового сигнала: «Черта! «СХ»» — проведите черту и вновь перейдите к зачеркиванию сочетаний «СХ», и, наконец, когда прозвучит четвертый сигнал «Черта! «ВС»» — повторить процедуру с зачеркиванием сочетания «ВС».

Сигнал: «Черта!» с изменением сочетания букв подается экспериментатором через каждые 30 секунд.

Обработка результатов. Показатель переключаемости внимания « $П$ » вычисляется по формуле: $П = М + Н + О / 3$, где $М$ — разница в чистой продуктивности работы между первым и вторым отрезками времени (по 30 сек.) ($М = I_1 - I_2$); $Н$ — та же разница между вторым и третьим отрезком ($Н = I_2 - I_3$); $О$ — та же разница между третьим и четвертым отрезком ($О = I_3 - I_4$).

Бланк «Корректурная проба»

С Х А В С Х Е В И Х Н А И С Н Х В Х В К С Н А И С Е Х В Х Е Н А И С Н Е В Х А К
В Н Х И В С Н А В С А В С Н А Е К Е А Х В К Е С В С Н А И С А И С Н А В Х Н В К
Н Х И С Х В Х Е К В Х И В Х Е И С Н Ь И Н А И Е Н К Х К И К Х Е К В К И С В Х И
Х А К Х Н С К А И С В Е К В Х Н А И С Н Х Е К Х И С Н А К С К В Х К В Н А В С Н
И С Н А И К А Е Х К И С Н А И К Х Е Х Е И С Н А Х К Е К Х В И С Н А И Х В И К Х
С Н А И С В Н К Х В А И С Н А Х Е К Е Х С Н А К С В Е Е В Е А И С Н А С Н К И В
К Х К Е К Н В И С Н К Х В Е Х С Н А И С К Е С И К Н А Е С Н К Х К В И Х К А К С
А И С Н А Е Х К В Е Н В Х К Е А И С Н К А И К Н В Е В Н К В Х А В Е И В И С Н А
К А Х В Е И В Н А Х И Е Н А И К В И Е А К Е И В А К С В Е И К С Н А В А К Е С В
Н К Е С Н К С В Х И Е С В Х К Н В В С К В Е В К Н И Е С А В И Е Х Е В Н А И Е Н
Х Е И В К А И С Н А С Н А И С Х А К В Н Н А К С Х А И Е Н А С Н А И С В К Х Е В

Е В Х К Х С Н Е И С Н А И С Н К В К Х В Е К Е В К В Н А И С Н А И С Н К Е В К Х
А В С Н А Х К А С Е С Н А И С Е С Х К В А И С Н А С А В К Х С Н Е И С Х И Х Е К
В И К В Е Н А И Е Н Е К Х А В И Х Н В И Х К Х Е Х Н В И С Н В С А Е Х И С Н А И
Н К Е Х В И В Н А Е И С Н В И А Е В А Е Н Х В Х В И С Н А Е И Е К А И В Е К Е Х
К Е И С Н Е С А Е И Х В К Е В Е Й С Н А Е А И С Н К В Е Х И К Х Н К Е А И С Н А
Е А К А Е К Х Е В С К Х Е К Х Н А И С Н К В Е В Е С Н А И С Е К Х Е К Н А И С Н
И С Н Е И С Н В И Е Х К В Х Е И В Н А К И С Х А И Е В К Е В К И Е Х Е И С Н А И
В Х В К С И С Н А И А И Е Н А К С Х К И В Х Н И К И С Н А И В Е С Н А К Н Е Х С
С Н А И К В Е Х К В К Е С В К С Н Х И А С Н А К С Х К Х В Х Е А Е С К С Е А И К
И С Н А И Е Х К Е Х К Е И Х Н В Х А К Е И С Н А И К Х В С Х Н В И Е Х А Е С В Е
С Н А И С А К В С Н Х А Е С Х А И С Н А Е Н К И С Х К Е Х В Х В С К Н Е Й Н А
Е К Х Е К Н А И В К В К Х Е Х И С Н А И Х К А Х Е Н А И Е Н И К В К Е И С Н А Н
Е Х В К В И Е Х А И Е Х Е К В С Н Е Й Е С В Н Е В И С Н А Е А Х Н Х К С Н А Х С
И С Н А И Е И Н Е В И С Н А И В Е В Х С И С В А И Е В Х Е И Х С К Е И Е Х К И Е
К Е В Х В А Е С Н А С Н К И С Х Е А Е Х К В Е Х Е А И С Н А С В А И С Е В Е К Е
Х В Е К Х С Н К И С Е К А Е К С Н А И И Е Х С Е Х С Н А И С В Н Е К Х С Н А И А
А В Е Н А Х И А К Х В Е И В Е А И К В А В И Х Н А Х К С В Х Е Х И В Х А И С Н А
В Н С И Е А Х С Н А Н А Е С Н В К С Н Х А Е В И К А И К Н К Н А В С Н Е К В Х К
С И А Е С В К Х Е К С Н А К С Х В Х К В С Н Х К С В Е Х К А С Н А И С К С Х К Е
Н А И С Н Х А В К Е В Х К И Е И С Н А И Н Х А С Н Е Х К С Х Е В К Х Е И Х Н А И
Х Е В Х Е Н В И Х Н К В Х Е К Н А И С Н Х А И В Е Н А И Х Н Х К В Х Е Н А И С Н
В К Е В Х А И С Н А Х К В Н В А И Е Н С Х В К Х Е А И С Н А В Х С В К А Х С Н А
К И С Н К Е К Н С В А И С В А Е Х С Х В А И С Н А Е К Х Е К А И В Н А В Е К В Е
А Е Н К А И С Х А И С Н Х И С В К В С Е К Х В Е К И С Н А И С Н А И С К В Е С В
И С К А И К В К К Н В Х С К В Н А И Е Н И С Н А И Х А В К Н З Е Х В А Н К И Е Х
Е В Х Е В Н А И С К А И А Н А К Х К В К Е В Е К В К Х И С К А И С Н В Х А В Х В
Н А И С Н Х С Х В К И С Н А И Е Х Е К Х Н А И С Н В Е Х В Е И С Н Х В К Х К В Н
Х К В Н Х В К С Н Х Н А И С Н В К А Х С В К Х В Х А Н С Н А Н А Х С Н Х В Х В Х
А И С Н А Х К И З Х Е К И А Х И Н А И С А И С Х А А И К Х А Е В Е Х К С Н В И В
С Х А В С Х Е В И Х Н А И С Н Х В Х В К С Н А И С Е Х В Х Е Н А И С Н Е В Х А К
В Н Х И В С Н А В С А В С Н А Е К Е А Х В К Е С В С Н А И С А И С Н А В Х Н В К
Н Х И С Х В Х Е К В Х И В Х Е И С Н Ъ И Н А И Е Н К Х К И К Х Е К В К И С В Х И
Х А К Х Н С К А И С В Е К В Х Н А И С Н Х Е К Х И С Н А К С К В Х К В Н А В С Н
И С Н А И К А Е Х К И С Н А И К Х Е Х Е И С Н А Х К Е К Х В И С Н А И Х В И К Х
С Н А И С В Н К Х В А И С Н А Х Е К Е Х С Н А К С В Е Е В Е А И С Н А С Н К И В
К Х К Е К Н В И С Н К Х В Е Х С Н А И С К Е С И К Н А Е С Н К Х К В И Х К А К С
А И С Н А Е Х К В Е Н В Х К Е А И С Н К А И К Н В Е В Н К В Х А В Е И В И С Н А
К А Х В Е И В Н А Х И Е Н А И К В И Е А К Е И В А К С В Е И К С Н А В А К Е С В
Н К Е С Н К С В Х И Е С В Х К Н В В С К В Е В К Н И Е С А В И Е Х Е В Н А И Е Н
Х Е И В К А И С Н А С Н А И С Х А К В Н А К С Х А И Е Н А С Н А И С В К Х Е В
Е В Х К Х С Н Е И С Н А И С Н К В К Х В Е К Е В К В Н А И С Н А И С Н К Е В К Х
А В С Н А Х К А С Е С Н А И С Е С Х К В А И С Н А С А В К Х С Н Е И С Х И Х Е К
В И К В Е Н А И Е Н Е К Х А В И Х Н В И Х К Х Е Х Н В И С Н В С А Е Х И С Н А И
Н К Е Х В И В Н А Е И С Н В И А Е В А Е Н Х В Х В И С Н А Е И Е К А И В Е К Е Х
К Е И С Н Е С А Е И Х В К Е В Е Й С Н А Е А И С Н К В Е Х И К Х Н К Е А И С Н А
Е А К А Е К Х Е В С К Х Е К Х Н А И С Н К В Е В Е С Н А И С Е К Х Е К Н А И С Н
И С Н Е И С Н В И Е Х К В Х Е И В Н А К И С Х А И Е В К Е В К И Е Х Е И С Н А И
В Х В К С И С Н А И А И Е Н А К С Х К И В Х Н И К И С Н А И В Е С Н А К Н Е Х С
С Н А И К В Е Х К В К Е С В К С Н Х И А С Н А К С Х К Х В Х Е А Е С К С Е А И К
И С Н А И Е Х К Е Х К Е И Х Н В Х А К Е И С Н А И К Х В С Х Н В И Е Х А Е С В Е
С Н А И С А К В С Н Х А Е С Х А И С Н А Е Н К И С Х К Е Х В Х В С К Н Е Й Н А
Е К Х Е К Н А И В К В К Х Е Х И С Н А И Х К А Х Е Н А И Е Н И К В К Е И С Н А Н
Е Х В К В И Е Х А И Е Х Е К В С Н Е Й Е С В Н Е В И С Н А Е А Х Н Х К С Н А Х С
И С Н А И Е И Н Е В И С Н А И В Е В Х С И С В А И Е В Х Е И Х С К Е И Е Х К И Е
К Е В Х В А Е С Н А С Н К И С Х Е А Е Х К В Е Х Е А И С Н А С В А И С Е В Е К Е
Х В Е К Х С Н К И С Е К А Е К С Н А И И Е Х С Е Х С Н А И С В Н Е К Х С Н А И А
А В Е Н А Х И А К Х В Е И В Е А И К В А В И Х Н А Х К С В Х Е Х И В Х А И С Н А
В Н С И Е А Х С Н А Н А Е С Н В К С Н Х А Е В И К А И К Н К Н А В С Н Е К В Х К
С И А Е С В К Х Е К С Н А К С Х В Х К В С Н Х К С В Е Х К А С Н А И С К С Х К Е

Н А И С Н Х А В К Е В Х К И Е И С Н А И Н Х А С Н Е Х К С Х Е В К Х Е И Х Н А И
 Х Е В Х Е Н В И Х Н К В Х Е К Н А И С Н Х А И В Е Н А И Х Н Х К В Х Е Н А И С Н
 В К Е В Х А И С Н А Х К В Н В А И Е Н С Х В К Х Е А И С Н А В Х С В К А Х С Н А
 К И С Н К Е К Н С В А И С В А Е Х С Х В А И С Н А Е К Х Е К А И В Н А В Е К В Е
 А Е Н К А И С Х А И С Н Х И С В К В С Е К Х В Е К И С Н А И С Н А И С К В Е С В
 И С К А И К В К К Н В Х С К В Н А И Е Н И С Н А И Х А В К Н З Е Х В А Н К И Е Х
 Е В Х Е В Н А И С К А И А Н А К Х К В К Е В Е К В К Х И С К А И С Н В Х А В Х В
 Н А И С Н Х С Х В К И С Н А И Е Х Е К Х Н А И С Н В Е Х В Е И С Н Х В К Х К В Н
 Х К В Н Х В К С Н Х Н А И С Н В К А Х С В К Х В Х А Н С Н А Н А Х С Н Х В Х В Х
 А И С Н А Х К И З Х Е К И А Х И Н А И С А И С Х А А И К Х А Е В Е Х К С Н В И В

Обработка результатов.

Показатель	Результат
Количество просмотренных за 10 минут букв	
Количество правильно вычеркнутых букв	
Количество букв, которые необходимо было вычеркнуть	
Точность выполнения задания, %	
Оценка точности, баллы	
Оценка продуктивности, баллы	
Оценка устойчивости внимания, баллы	
Оценка распределения внимания, баллы	
Оценка переключения внимания, баллы	
Оценка объема внимания, баллы	

Интерпретация результатов. Дается характеристика свойств внимания испытуемого, и с учетом результатов обследования делаются выводы — даются рекомендации по развитию, тренировке и коррекции внимания. При этом индивидуальные особенности внимания сравниваются с нормой или групповыми показателями, что позволяет судить об уровне проявления внимания испытуемого.

Методика Мюнстерберга

Цель: определение избирательности внимания.

Процедура проведения. Испытуемому предлагается среди набора букв как можно быстрее отыскать спрятанные слова и подчеркнуть их. Время работы: две минуты. Методика применяется как в группе, так и индивидуально.

Инструкция. Среди набора букв имеются слова. Ваша задача — как можно быстрее отыскать их и подчеркнуть. Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

Пример:

Рюк**лю**с**радость**у**фр**к**ип**

Задание

бсолнцвтргщоцэрайонзгучновостьъхэьгчяфактъуэкзаментрочягщкипрща
 шгцкпрокуроргурсеабетеорияемтоджебьамхоккейтрсицафцуйгяхтаргатшщ
 телевизорболджщзхюэлщъбпамятьшогхеюжидпргщщнздвосприятие
 йцукендшизхьвафыпродлблюбобьябфырплодслдспектаклячсинтьбюн
 бюерадостьвуфциеждлортпнародшалдъхэшщгиенарнкуыфйшрепортажэк
 ждорлафывюфьбконкурсйфнянячыувскарплличностьзжъеюдшщглоджин
 эрпплаваниеедтлжэзъьтрдшжнпрывкомедияшлкуйфотчаяниейфрлнькрымж
 ячвтлджэьгфтасенлабораториягщдщнруцтригштлроснованиезхжьюбкакн
 шдэркентавропруквсмтрпсихиатрияблмстчьйфясмтцзаяцгнэьнзхтмтестприкц

Ключ к заданию

бсольнцвтргщцоэрайонзгучновостьъхэыгчяфактъэкзаментрочягщкипрщ
шгцкпрокуроргурсеабетеорияемтоджебьамхоккейтрсицафцуйгяхтаргатшщ
телевизорболджщзхюэлщцьбпамятьшогхеюжидпргщщнздвосприятие
йцукендшизхьвафыпродлблюбовьябфырплодслдспектаклячсинтьбюн
бюерадостьвуфциеждлортпнародшалдхэшщгигиенарнкуыфйшрепортажэк
ждорлафывюфбьконкурсифнянячыувскарплличностьзжъеюдшщглоджин
эрплаваниеедтлжэзбьтрдшжнпрывкомедияшлкуйфотчаяниейфрлнькрымж
ячвтлджэхьфтасенлабораториягщдщнруцтригшчтлроснованиезхжьюбкакн
щдэркентавропруквсмтрпсихиатрияблмстчйфясмтщзаяцгнэьнзхтмтестприц

Интерпретация результатов. В приведенном задании содержится 35 слов. Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок, т. е. пропущенных и неправильно выделенных слов.

Количество правильно выделенных слов	Уровень избирательности внимания
От 30 до 35 слов	Высокий
От 20 до 29 слов	Средний
До 19 слов	Низкий

Тема «Память»

Методика «Оперативная память»

Цель: изучить кратковременную память в случаях, когда она несет основную функциональную нагрузку.

Процедура проведения. Испытуемому вручается бланк, после чего экспериментатор читает ряды чисел. Интервал между чтением рядов — 15 секунд.

Содержание методики

№ ряда	Числа
1	5, 2, 7, 1, 4
2	3, 5, 4, 2, 5
3	7, 1, 4, 3, 2
4	2, 6, 2, 5, 3
5	4, 4, 6, 1, 7
6	4, 2, 3, 1, 5
7	3, 1, 5, 2, 6
8	2, 3, 6, 1, 4
9	5, 2, 6, 3, 2
10	3, 1, 5, 2, 7

Бланк для заполнения

№ ряда	Полученные суммы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Инструкция. Зачитываются числа: 10 рядов по 5 чисел в каждом. Ваша задача — запомнить эти 5 чисел в том порядке, в каком они были прочитаны, а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым, полученные четыре суммы записать в соответствующей строке бланка.

Пример: 6, 2, 1, 4, 2 (записываются на доске или на бумаге). Складываем 6 и 2 — получаем 8 (записываем); 2 и 1 — получаем 3 (записываем), 1 и 4 — получаем 5 (записываем); 4 и 2 — получаем 6 (записываем).

Обработка результатов. Подсчитывается количество правильных сумм (всего их 40).

Ключ к заданию

№ ряда	Полученные суммы
1	7, 9, 8, 5
2	8, 9, 6, 7
3	8, 5, 7, 5
4	8, 8, 7, 8
5	8, 10, 7, 8
6	6, 5, 4, 6
7	4, 6, 7, 8
8	5, 9, 7, 5
9	7, 8, 9, 5
10	4, 6, 7, 9

Интерпретация результатов. Норма взрослого человека — от 30 и выше. Для получения более надежного показателя оперативной памяти тестирование через некоторое время можно повторить, используя другие ряды чисел.

Методика «Заучивание 10 слов»

Цель: определение объема долговременной и кратковременной памяти.

Процедура проведения. Экспериментатор зачитывает 10 слов:

1 вариант: украинец, экономика, каша, татуировка, нейтрон, любовь, ножницы, совесть, глина, словарь.

2 вариант: масло, бумага, пирожное, логика, стандарт, глагол, прорыв, десерт, свеча, вишня.

Не должно быть слов, которые обозначают предметы, окружающие испытуемого в данный момент. Испытуемый воспроизводит письменно слова после каждого зачитывания в любом порядке (закрывая результаты предыдущего воспроизведения). Примерно через полчаса экспериментатор просит записать слова, которые испытуемый запомнил.

Бланк для заполнения

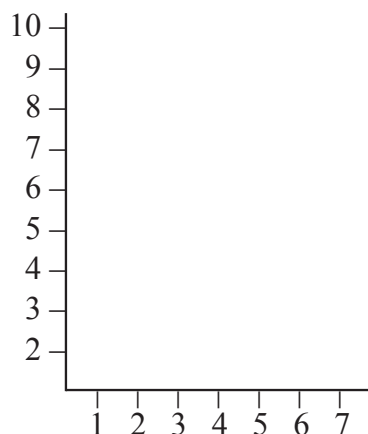
№ повторений	Слова	Примечание
1		
2		
3		
4		
5		
Через час		

Обработка результатов. Для оценки памяти необходимо построить график. На оси ординат откладывается число запомнившихся слов, по оси абсцисс — число повторений. Продуктивность запоминания (ПЗ) можно вычислить по формуле:

$$ПЗ = \Sigma / \Sigma' \times 100 \%, \text{ где}$$

Σ — количество правильно воспроизведенных слов;

Σ' — количество предлагаемых слов.



Интерпретация результатов. Если обследуемый запомнил 10 слов после пятого раза зачитывания — удовлетворительно, если к третьему — хорошо. Если число слов нарастает и к третьему зачитыванию устанавливается их максимальное количество, то это означает, что психической истощаемости не отмечается. Если обследуемый воспроизводит мало слов и после двух-четырех повторений количество их уменьшается, то это свидетельствует об истощаемости. Добавление испытуемым лишних слов расценивается как один из признаков ослабления его психической деятельности.

Воспроизведение двух-трех слов через полчаса оценивается удовлетворительно.

Методика «Запоминание лиц и имен»

Цель: определение объема кратковременной памяти.

Инструкция. Перед вами находятся фотографии. Вам надо запомнить не только лицо, но и имя, фамилию и профессию человека. На запоминание вам дается от двух до пяти минут. Затем переверните лист. Перед вами те же фотографии. Вспомните и напишите под ними фамилии, имена и профессии. После выполнения задания сравните результаты с оригиналом. Если подпись не соответствует фотографии — это ошибка.



Аксютина Марина
учитель



Синайский Павел
чертежник



Ротберг Федор
хоккеист



Белозерцев Владимир
инженер



Феоктистова Анна
продавец



Кристофсон Джон
журналист



Ченсова Светлана
цветочница



Гурдонский
Семен
режиссер



Силкос
Элеонора
врач



Каминская Оксана
секретарь

Здесь те же фотографии. Вспомни и напиши под ними фамилии, имена, профессии. После этого посмотри на предыдущую страницу и проверь свой ответ. Если подпись не соответствует фотографии — это ошибка.



Обработка результатов.

Нет ошибок	10 баллов
1 ошибка	9 баллов
2 ошибки	8 баллов
3 ошибки	7 баллов
4 ошибки	6 баллов
5 ошибок	5 баллов
6 ошибок	4 балла
7 ошибок	3 балла
8 ошибок	2 балла
9–10 ошибок	1 балл

Интерпретация результатов.

Высокий уровень — 10–9 баллов.
 Уровень выше среднего — 8–7 баллов.
 Средний уровень — 6–5 баллов.
 Уровень ниже среднего — 4–3 балла.
 Низкий уровень — 2–1 балл.

Тема «Мышление»

Методика «Логико-количественные отношения»

Цель: определение уровня логико-количественных отношений.

Процедура проведения. Испытуемым предлагается решить 20 задач на выяснение логико-количественных отношений. На их решение отводится 10 минут. По истечении этого времени психодиагностический эксперимент прерывается и определяется число правильно решенных задач за это время.

Инструкция. В каждой из предложенных задач необходимо определить, какая величина больше или меньше другой, и результат записать под чертой в виде соотношения между величинами «А» и «В» с помощью знаков «>» или «<». Решать все без исключения задачи нужно только в уме как можно быстрее и без ошибок.

Текст опросника

1. «А» больше «Б» в 6 раз, «Б» меньше «В» в 7 раз, «В» < «А»	11. «А» меньше «Б» в 3 раза, «Б» больше «В» в 4 раза, «В» < «А»
2. «А» меньше «Б» в 10 раз, «Б» больше «В» в 6 раз, «А» < «В»	12. «А» больше «Б» в 2 раза, «Б» меньше «В» в 5 раз, «А» < «В»
3. «А» больше «Б» в 3 раза, «Б» меньше «В» в 6 раз, «В» < «А»	13. «А» меньше «Б» в 10 раз, «Б» больше «В» в 3 раза, «В» < «А»
4. «А» больше «Б» в 3 раза, «Б» меньше «В» в 5 раз, «А» < «В»	14. «А» меньше «Б» в 5 раз, «Б» больше «В» в 2 раза, «А» < «В»
5. «А» меньше «Б» в 3 раза, «Б» больше «В» в 5 раз, «В» < «А»	15. «А» больше «Б» в 4 раза, «Б» меньше «В» в 3 раза, «В» < «А»
6. «А» больше «Б» в 9 раз, «Б» меньше «В» в 12 раз, «В» < «А»	16. «А» меньше «Б» в 3 раза, «Б» больше «В» в 2 раза, «А» < «В»
7. «А» больше «Б» в 9 раз, «Б» меньше «В» в 4 раза, «В» < «А»	17. «А» больше «Б» в 4 раза, «Б» меньше «В» в 7 раз, «В» < «А»
8. «А» меньше «Б» в 3 раза, «Б» больше «В» в 7 раз, «А» < «В»	18. «А» больше «Б» в 4 раза, «Б» меньше «В» в 3 раза, «В» < «А»
9. «А» меньше «Б» в 5 раз, «Б» больше «В» в 6 раз, «В» < «А»	19. «А» меньше «Б» в 5 раз, «Б» больше «В» в 8 раз, «А» < «В»
10. «А» меньше «Б» в 2 раза, «Б» больше «В» в 8 раз, «А» < «В»	20. «А» больше «Б» в 7 раз, «Б» меньше «В» в 3 раза, «В» < «А»

Обработка результатов. Правильные решения всех задач с указанием номера задачи представлены ниже.

Ключ к заданию

1. «В» > «А»	6. «В» > «А»	11. «В» < «А»	16. «А» < «В»
2. «А» < «В»	7. «А» > «В»	12. «А» < «В»	17. «В» > «А»
3. «В» > «А»	8. «А» > «В»	13. «В» > «А»	18. «В» < «А»
4. «А» < «В»	9. «В» < «А»	14. «А» < «В»	19. «А» > «В»
5. «А» > «В»	10. «А» > «В»	15. «В» < «А»	20. «В» < «А»

За каждую правильно решенную задачу испытуемый получает по 0,5 балла. Максимальная сумма баллов, которую может набрать испытуемый за правильное решение всех 20 задач, равна 10. Если результат оказался равным целому числу с половиной, то он округляется до ближайшего большего числа. Например, результат 8,5 баллов в итоге округляется до 9,0 баллов.

Интерпретация результатов:

10 баллов — очень высокий уровень;

8–9 баллов — высокий уровень;

4–7 баллов — средний уровень;

2–3 балла — низкий уровень;

0–1 балл — очень низкий уровень.

Тема «Темперамент»

Методика Айзенка (EPI) «Тип темперамента»

Цель: определить тип темперамента.

Процедура проведения. Дается упрощенный вариант для мужчин (женщины вносят в вопросы соответствующие коррективы) опросника, состоящий из 57 вопросов. Отвечать необходимо быстро, долго не думая над ответом.

Инструкция. Ответьте «да» или «нет» на вопросы. Работайте быстро, не тратя много времени на обдумывание, важна первая реакция, а не результат долгих размышлений, отвечать нужно на каждый вопрос, не пропуская ни одного.

Текст опросника

1. Часто ли ты испытываешь тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы встряхнуться, испытать возбуждение?
2. Ты часто нуждаешься в друзьях, которые тебя понимают, могут ободрить и утешить?
3. Ты человек беспечный?
4. Не находишь ли ты, что тебе трудно ответить «нет»?
5. Задумываешься ли ты перед тем, как что-либо предпринять?
6. Если ты обещал что-то сделать, всегда ли сдерживаешь свое обещание?
7. Часто ли у тебя бывают спады и подъемы настроения?
8. Обычно ты поступаешь и говоришь быстро, не раздумывая?
9. Часто ли ты чувствуешь себя несчастным человеком без достаточных на то причин?
10. Сделал ли бы ты все, что угодно, на спор?
11. Возникает ли у тебя чувство робости или смущения, когда ты хочешь завести разговор с симпатичной незнакомкой (симпатичным незнакомцем)?
12. Выходишь ли ты иногда из себя, злишься?
13. Часто ли ты действуешь под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли ты беспокоишься из-за того, что сделал или сказал что-нибудь такое, чего не следовало бы делать или говорить?
15. Предпочитаешь ли ты книги встречам с людьми?
16. Легко ли тебя обидеть?
17. Любишь ли ты часто бывать в компаниях?
18. Бывают ли у тебя мысли, которые ты хотел бы скрыть от других?
19. Верно ли, что иногда ты полон энергии, так что все горит в руках, а иногда совсем вял?
20. Предпочитаешь ли ты иметь меньше друзей, но зато особенно близких тебе?
21. Часто ли ты мечтаешь?
22. Когда на тебя кричат, ты отвечаешь тем же?
23. Часто ли тебя беспокоит чувство вины?
24. Все ли твои привычки хороши и желательны?
25. Способен ли ты дать волю своим чувствам и от души повеселиться в компании?
26. Считаешь ли ты себя человеком возбудимым и чувствительным?
27. Считают ли тебя человеком милым и веселым?
28. Часто ли ты, сделав какое-нибудь важное дело, испытываешь чувство, что мог бы сделать его лучше?
29. Ты часто молчишь, когда находишься в обществе других людей?
30. Ты иногда сплетничаешь?
31. Бывает ли, что тебе не спится от того, что в голову лезут разные мысли?
32. Если ты хочешь узнать о чем-нибудь, то ты предпочитаешь прочесть об этом в книге, нежели спросить?
33. Бывает ли у тебя аритмия?
34. Нравится ли тебе работа, требующая постоянного внимания?
35. Бывают ли у тебя приступы дрожи?
36. Всегда ли ты платил бы за провоз багажа, если бы не опасался проверки?
37. Тебе неприятно находиться в обществе, где подшучивают друг над другом?
38. Раздражителен ли ты?
39. Нравится ли тебе работа, которая требует быстрых действий?

40. Волнуешься ли ты по поводу каких-то неприятных событий, которые могли бы произойти?
41. Вы ходите медленно и неторопливо?
42. Ты когда-нибудь опаздывал на работу или свидание?
43. Часто ли тебе снятся кошмары?
44. Верно ли, что ты так любишь поговорить, что никогда не упустишь случая побеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли тебя какие-либо боли?
46. Ты бы почувствовал себя несчастным, если бы длительное время был лишен широкого общения с людьми?
47. Можешь ли ты назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди твоих знакомых люди, которые тебе явно не нравятся?
49. Можешь ли ты сказать, что ты весьма уверенный в себе человек?
50. Легко ли ты обижаешься, когда люди указывают на твои ошибки в работе или твои личные промахи?
51. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?
52. Беспокоит ли тебя чувство, что ты чем-то хуже других?
53. Легко ли тебе внести оживление в довольно скучную компанию?
54. Бывает ли, что ты говоришь о вещах, в которых не разбираешься?
55. Беспокоишься ли ты о своем здоровье?
56. Любишь ли ты подшучивать над другими?
57. Страдаешь ли ты от бессонницы?

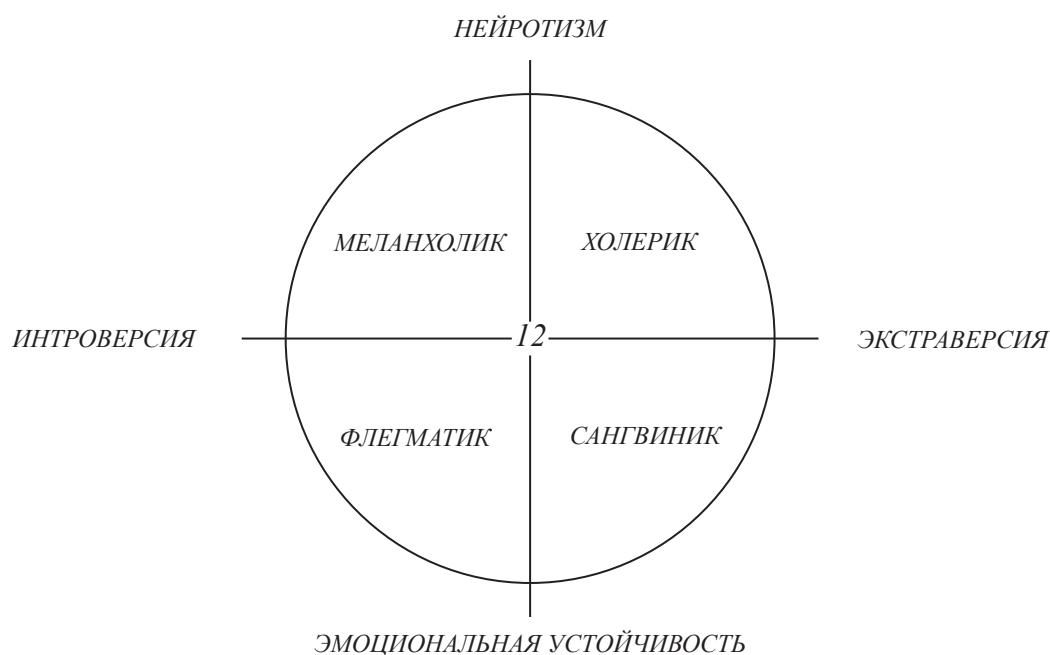


Рисунок 1. Двухфакторная модель экстравертированности и нейротизма.
Точка пересечения осей соответствует числу 12

Обработка результатов. Сравните полученные ответы с предлагаемым ключом, за каждый совпадающий ответ поставьте 1 балл.

Корректирующая шкала «скрытость — откровенность» (L): 6 — да, 12 — нет, 18 — нет, 24 — да, 30 — нет, 36 — да, 42 — нет, 48 — нет, 54 — нет. Если по этой шкале наберется 5 и более баллов, результат следует диагностировать как склонность давать себе завышенную оценку с целью нравиться окружающим. Дальнейшей обработке в данном случае ответы не подлежат. В случае же набора менее 5 баллов, следует переходить к обсчету двух других шкал.

Шкала (E) «интроверсия — экстраверсия» (горизонтальная ось на графике).

1 — да, 3 — да, 5 — нет, 8 — да, 10 — да, 13 — да, 15 — нет, 17 — да, 20 — нет, 22 — да, 25 — да, 27 — да, 29 — нет, 32 — нет, 34 — да, 37 — нет, 39 — да, 41 — нет, 44 — да, 46 — да, 49 — да, 51 — нет, 53 — да, 56 — да.

Шкала (N) «эмоциональная устойчивость» — нейротизм (вертикальная ось на графике). В ключе все ответы «да»: 2, 4, 7, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

Подсчитайте сумму по каждой из шкал и соответствующее цифровое значение отложите на осях графика. Полученные координаты укажут на сочетание характеристик, по которым устанавливаются типы темперамента: например, «E» — 14, «N» — 16 (холерик).

Интерпретация результатов. Опросник дает возможность охарактеризовать человека по следующим параметрам:

1. **Экстраверты** (свыше 12 баллов по шкале «E», отложенных на горизонтальной оси графика) — люди, ориентированные на окружающий мир, непосредственные, активные, открытые в эмоциональных проявлениях, любящие движение и риск. Для экстравертов характерна импульсивность, гибкость поведения, общительность и социальная адаптированность. Обычно это активные, шумные люди, «душа компании», заводилы, отличные бизнесмены и организаторы. Обладают внешним обаянием, прямолинейны в суждениях, как правило, ориентируются на внешнюю оценку, поэтому могут хорошо сдавать экзамены. Они тянутся к новым впечатлениям и ощущениям, оптимистичны, хорошо справляются с работой, требующей быстрого принятия решений. Вместе с тем экстраверты имеют предрасположенность к несчастным случаям.

2. **Интроверты** (менее 12 баллов по шкале «E», отложенных на горизонтальной оси графика) — люди, для которых наибольший интерес представляют явления собственного внутреннего мира: для них часто свои теории и оценки реальности важнее, чем сама реальность. Они склонны к разным мнениям, самоанализу, необщительны, замкнуты и не испытывают затруднений в социальной адаптации, часто социально пассивны. Обычно лучше, чем экстраверты, распознают цвета, звуки, более осторожны, аккуратны и педантичны, показывают лучшие результаты по тестам интеллекта, лучше учатся в школе и вузе, лучше справляются с монотонной работой. Начальники, занимающие высокие посты, не требующие постоянного общения с людьми, чаще всего интроверты.

3. **Эмоционально устойчивые** (стабильные) (менее 12 баллов по шкале «N», отложенных на вертикальной оси графика) — люди, не склонные к беспокойству, устойчивые по отношению к внешним воздействиям, вызывают доверие, склонны к лидерству.

4. **Нейротики** (эмоционально нестабильные) (более 12 баллов по шкале «N», отложенных на вертикальной оси графика) — чувствительны, эмоциональны, тревожны, склонны болезненно переживать неудачи и расстраиваться по мелочам.

По опроснику устанавливается тип темперамента человека (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик), проанализированные выше.

Тема «Характер»

Модифицированная методика определения акцентуации характера «Чертова дюжина» (А. А. Сиялов, А. С. Прутченков)

Цель: определение психологического типа личности.

Процедура проведения. Тестирование можно проводить как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Выдается текст опросника, содержащий 104 утверждения, которые испытуемый должен внимательно прочитать и соотнести со своей личностью, определив степень соответствия или несоответствия по следующей оценочной шкале:

+2 — СОВЕРШЕННО ВЕРНО, я, как правило, так и поступаю.

+1 — ВЕРНО, но бывают заметные исключения.

-1 — НЕВЕРНО, но все же бывают такие ситуации.

-2 — СОВЕРШЕННО НЕВЕРНО, это не свойственно для моей обычной жизни.

Время для проведения теста примерно 35–40 минут.

Инструкция. Внимательно прочитайте утверждения и оцените их, исходя из принципа «как правило» и из обычного для вас образа жизни. Здесь нет правильных и неправильных ответов. Обращайте внимание на слова «всегда», «часто», «иногда». Может показаться, что утверждения похожи, тем не менее их необходимо оценить. Соотнесите степень вашей оценки с оценочной шкалой, и поставьте соответствующий балл в бланке для ответов (см. стр. 23).

Текст опросника:

1. **Я никогда не доверяю незнакомым людям и не раз убеждался, что в этом я прав¹.**
2. Мне не раз приходилось убеждаться, что дружат из выгоды.
3. Я всегда чувствую себя бодрым и полным сил. Как правило, настроение у меня хорошее.
4. Мое самочувствие очень зависит от того, как относятся ко мне окружающие.
5. Мое настроение улучшается, когда меня оставляют одного.
6. Я не могу спокойно спать, если утром надо вставать в определенный час; я слишком мнителен, без конца тревожусь и беспокоюсь обо всем.
7. Малейшие неприятности сильно огорчают меня; затем возникает плохое самочувствие.
8. У меня плохой и беспокойный сон, часто бывают мучительно-тоскливые сновидения; утро для меня — самое тяжелое время суток.
9. Мое настроение обычно такое же, как у окружающих меня людей.
10. По друзьям, с кем пришлось расстаться, я долго не скучаю и быстро нахожу новых.
11. Я плохо сплю ночью и чувствую сонливость днем, часто бываю раздражителен.
12. Мое настроение легко меняется из-за незначительных причин.
13. Недели хорошего самочувствия чередуются у меня с неделями, когда я чувствую себя плохо.
14. **Я считаю, что у человека должна быть большая серьезная цель, ради которой стоит жить.**
15. У меня случаются приступы плохого самочувствия с раздражительностью и чувством тоски.
16. Я сплю мало, но утром встаю бодрым и энергичным.
17. Мое настроение очень зависит от общества, в котором я нахожусь.
18. Никогда не следую общей моде, а ношу то, что мне самому понравилось.
19. Плохое самочувствие появляется у меня от волнений и ожидания неприятностей.
20. Нередко я стесняюсь есть при посторонних людях, я чрезмерно чувствителен.
21. Всегда боюсь, что мне не хватит денег, и очень не люблю брать в долг.
22. Я считаю, что самому не следует выделяться среди окружающих.
23. Я легко завожу новые знакомства.
24. О своей одежде я мало думаю.
25. В одни дни я встаю веселым и жизнерадостным, а в другие — без всякой причины с утра угнетен и уныл.
26. Периодами у меня бывает волчий аппетит, периодами ничего есть не хочется.
27. **Жизнь научила меня не быть слишком открытым даже с друзьями.**
28. Сон у меня очень крепкий, но иногда бывают жуткие, кошмарные сновидения.
29. Я люблю лакомства и деликатесы и ненавижу заранее рассчитывать все расходы.
30. Мой сон богат яркими сновидениями.
31. Я не могу найти себе друга по душе и страдаю от того, что меня не понимают; от окружающих стремлюсь держаться подальше.

¹ Полу жирным обозначены вопросы для напоминания о том, что в бланке для ответов необходимо вернуться в первый столбик.

32. У меня настроение портится от ожидания возможных неприятностей, от неуверенности в себе, от беспокойства за близких.

33. Если у меня взяли в долг, я стесняюсь об этом напомнить.

34. Мне кажется, что окружающие меня презирают и смотрят на меня свысока.

35. Прежде чем познакомиться, я всегда хочу узнать, что это за человек, что о нем говорят люди.

36. Я стремлюсь быть с людьми, трудно переношу одиночество.

37. В будущем меня больше всего беспокоит мое здоровье; упрекаю родителей в том, что в детстве они недостаточно уделяли внимания моему здоровью.

38. Я люблю одеться так, чтобы было к лицу.

39. Периодами я люблю большие дружеские компании, периодами избегаю их и ищу одиночества.

40. У меня не бывает уныния и грусти, но может быть ожесточенность и гнев.

41. Измены бы я никогда не простил.

42. Я легко схожусь с людьми в любой обстановке, охотно завожу новые знакомства, люблю иметь много друзей и тепло отношусь к ним.

43. Я люблю яркие, броские костюмы и одежду.

44. Я люблю одиночество; свои неудачи я переживаю сам.

45. Я много раз взвешиваю все «за» и «против» и все никак не решаюсь рискнуть; могу быть впереди других в рассуждениях, но не в действиях.

46. Моя застенчивость мешает мне подружиться с тем, с кем мне хотелось бы.

47. Я избегаю новых знакомств, мне не хватает решительности во всем.

48. Стараюсь жить так, чтобы окружающие не могли сказать обо мне ничего плохого.

49. Не люблю много раздумывать о своем будущем и тем более заранее рассчитывать все свои расходы.

50. Я чувствую себя таким больным, что мне не до друзей.

51. Периодами я к деньгам отношусь легко и трачу их не задумываясь; периодами все пугаюсь остаться без денег.

52. В одни периоды мне хорошо с людьми, в другие — они меня тяготят.

53. Меня привлекает лишь то новое, что соответствует моим принципам и интересам.

54. Для меня главное, чтобы одежда была удобной, аккуратной и чистой.

55. Я убежден, что в будущем исполнятся мои желания и планы.

56. Я предпочитаю тех друзей, которые очень внимательны ко мне.

57. Я люблю придумывать новое, все переиначивать и делать по-своему, не так, как все.

58. Часто беспокоюсь, что мой костюм не в порядке.

59. Я боюсь одиночества, и, тем не менее, так получается, что нередко я оказываюсь в одиночестве.

60. В одиночестве я чувствую себя спокойнее.

61. Я считаю, что всякий человек не должен отрываться от коллектива.

62. Люблю разнообразие и перемены в жизни.

63. Людское общество меня быстро утомляет и раздражает.

64. Периоды, когда я не очень слежу за тем, чтобы соблюдать все правила, чередуются с периодами, когда я упрекаю себя за недисциплинированность.

65. Временами я доволен собой, временами ругаю себя за нерешительность и вялость.

66. Я не боюсь одиночества, свои неудачи я переживаю сам и ни у кого не ищу сочувствия и помощи.

67. Я очень аккуратен в денежных делах, огорчаюсь и расстраиваюсь, когда не хватает денег.

68. Я люблю перемены в жизни — новые впечатления, новых людей, новую обстановку вокруг.

69. Я не переношу одиночества, всегда стремлюсь быть среди людей; больше всего со стороны окружающих ценю внимание ко мне.

70. Я допускаю опеку над собой в повседневной жизни, но не над моим душевным миром.

71. Я часто подолгу размышляю, правильно или неправильно я что-либо сказал или сделал в отношении окружающих.

72. Я часто боюсь, что меня по ошибке примут за нарушителя законов.

73. Будущее кажется мне мрачным и бесперспективным, неудачи угнетают меня, и, прежде всего, я виню самого себя.

74. Я стараюсь жить так, чтобы будущее было хорошим.

75. При неудачах мне хочется убежать куда-нибудь подальше и не возвращаться.

76. Незнакомые люди меня раздражают, к знакомым я уже как-то привык.

77. Я легко ссорюсь, но быстро и мирюсь.

78. Периодами я люблю «задавать тон», быть первым, но периодами мне это надоедает.

79. Я уверен, что в будущем докажу всем свою правоту.

80. Предпочитаю раз и навсегда установленный порядок, мне нравится учить людей правилам и порядку.

81. Я люблю всякие приключения, даже опасные, охотно иду на риск.

82. Приключения и риск привлекают меня, если в них мне достается первая роль.

83. Я люблю опекать кого-либо одного, кто мне понравится.

84. В одиночестве я размышляю или беседую с воображаемым собеседником, невольно думаю о возможных неприятностях и бедах, которые могут случиться в будущем.

85. Новое меня привлекает, но вместе с тем беспокоит и тревожит; неудачи приводят меня в отчаяние.

86. Я боюсь перемен в жизни, новая обстановка меня пугает.

87. Я охотно слеую за авторитетными людьми.

88. Одним людям я подчиняюсь, другими командую сам.

89. Я охотно слушаю те советы, которые касаются моего здоровья.

90. Бывает, что совершенно незнакомый человек мне сразу внушает доверие и симпатию.

91. Периодами мое будущее кажется мне светлым, периодами — темным.

92. Всегда находятся люди, которые слушают меня и признают мой авторитет.

93. Если в моих неудачах кто-то виноват, я не оставляю его безнаказанным.

94. Я считаю, что для интересного и заманчивого дела всякие правила и законы можно обойти.

95. Я люблю быть первым, чтобы мне подражали, за мной следовали другие.

96. Я не слушаю возражений и критики, всегда думаю и делаю по-своему.

97. Если случается неудача, я всегда ищу, что же я сделал неправильно.

98. В детстве я был обидчивым и чувствительным ребенком.

99. Я не люблю командовать людьми, ответственность меня пугает.

100. Считаю, что ничем не отличаюсь от большинства людей.

101. Мне не хватает усидчивости и терпения.

102. Новое меня привлекает, но часто быстро утомляет и надоедает, мне не до приключений.

103. В хорошие минуты я вполне доволен собой, в минуты дурного настроения мне кажется, что мне не хватает положительных качеств.

104. Периодами я легко переношу перемены в своей жизни и даже люблю их, но временами начинаю их бояться и избегать.

Обработка результатов. Баллы подсчитываются в каждой вертикальной колонке. Сумма баллов в любой колонке находится в пределах от -16 до +16. Отрадите полученные результаты на графике. Раскодируйте наименования зашифрованных в вертикальных колонках типов акцентуаций характера:

Краткие обозначения:

П — паранояльный тип (1);

Э — эпилептоидный тип (2);

Г — гипертимный тип (3);

И — истероидный тип (4);

Ш — шизоидный тип (5);

Пс — психастеноидный тип (6);

С — сензитивный тип (7);

Ги — гипотимный тип (8);

К — конформный тип (9);

Н — неустойчивый тип (10);

А — астеничный тип (11);

Л — лабильный тип (12);

Ц — циклоидный тип (13);

аП — антипаранояльный тип;

аЭ — антиэпилептоидный тип;

аГ — антигипертимный тип;

аИ — антиистероидный тип;

аШ — антишизоидный тип;

аПс — антипсихастеноидный тип;

аС — антисензитивный тип;

аГи — антигипотимный тип;

аК — антиконформный тип;

аН — антинеустойчивый тип;

аА — антиастеничный тип;

аЛ — антилабильный тип.

Бланк ответов

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения « _____ » _____ 19 ____ г. Дата тестирования « _____ » _____ 20 ____ г.

Местороботы (учебы) _____

+2 – ДА, я так и делаю.

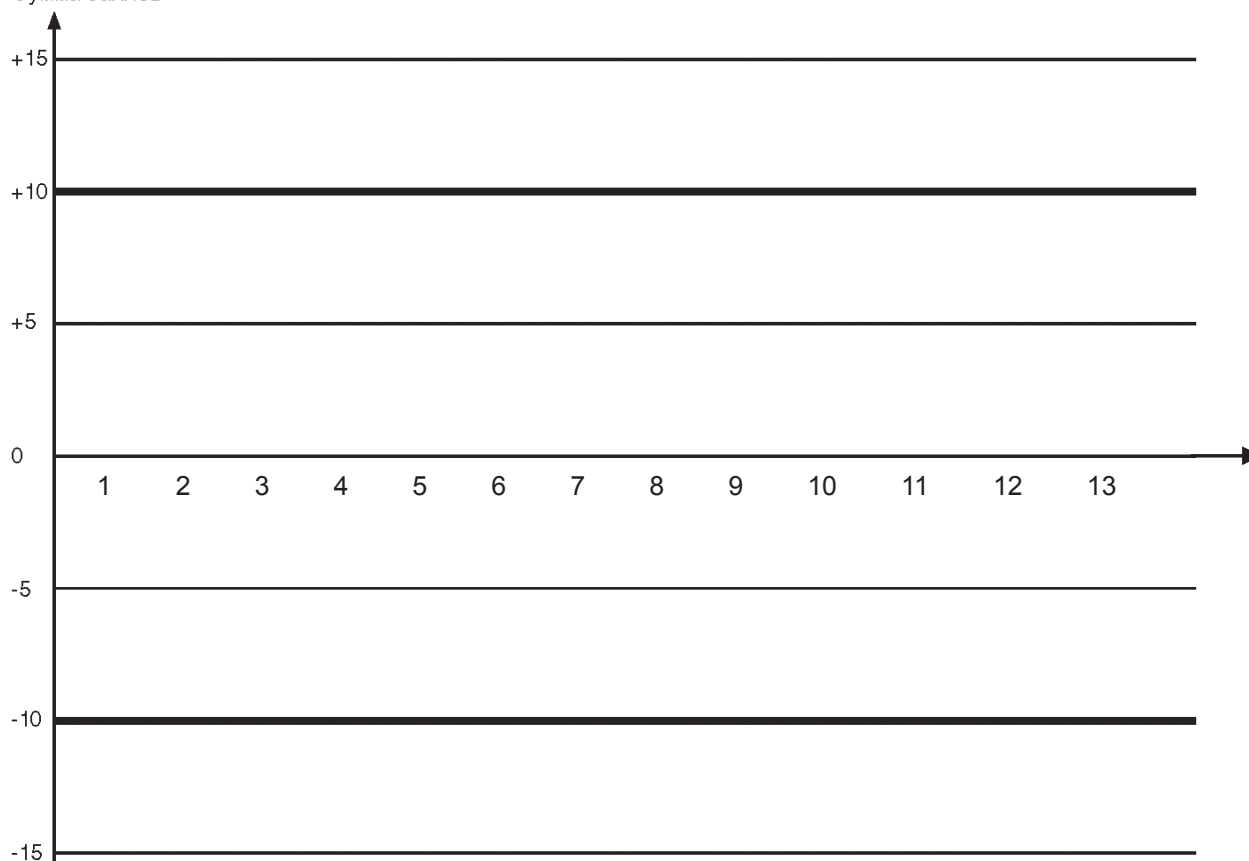
+1 – ВЕРНО, но бывают заметные исключения.

- 1 - НЕ ВЕРНО, но бывают такие ситуации.

- 2 – СОВЕРШЕННО НЕВЕРНО, это не свойственно для моей обычной жизни.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII

Сумма баллов



При интерпретации полученных данных соблюдайте следующий **алгоритм**:

1. Посмотрите на рисунок личности (график).
2. Определите типы (показатели со знаком «+») и антитипы (показатели со знаком «-»), которые по уровню выходят за границы нормы (результат больше +10 или -10 баллов).
3. Если показатели больше +10 или -10 встречается только у одного типа (антитипа), вы его интерпретируете как ярко выраженный акцентуированный тип (антитип) личности.
4. Если у тестируемого несколько типов (антитипов) выходят за границы, определяющие норму, то сравните эти типы (антитипы) по таблице совместимости и определите тип, который необходимо диагностировать.
5. Если по рисунку личности все типы находятся в пределах от -7 до +7, то акцентуация характера не диагностируется.
6. Если по рисунку личности все типы находятся в пределах от -5 до +5, а какой-либо тип достигает границы нормы: от +8 до +10 или от -8 до -10, то у тестируемого акцентуация характера в норме, однако есть склонность к проявлению характерологических черт данного типа.
7. Комфортный тип диагностируется, если показатель по данному типу выше остальных на 5 баллов и более.
8. Циклоидный тип диагностируется, независимо от показателей гипертимного и антигипертимного типов.
9. Антитипы диагностируются, если отсутствует ярко выраженный акцентуированный тип (показатель не более +8 баллов).

Интерпретация результатов.

Паранояльный тип (1)

Доминирующие черты характера: высокая степень целеустремленности. Испытуемый подчиняет свою жизнь определенной цели (причем достаточно большого масштаба), при этом он способен полностью пренебрегать интересами окружающих его людей, ради достижения цели он готов пожертвовать и своим благополучием, отказаться от развлечений, комфорта и т. д.

Привлекательные черты характера: высокая энергичность, независимость, самостоятельность, надежность в сотрудничестве, если его цели совпадают с целями тех людей, с которыми он вместе работает.

Отталкивающие черты характера: агрессивность, раздражительность, гневливость, которые проявляются тогда, когда кто-то или что-то оказываются на пути к достижению цели; нечувствительность к чужому горю, отсутствие душевности в отношении с людьми, авторитетность.

«Слабое звено» этого психотипа: не переносит отсутствия общественного признания и одобрения его успехов; он чрезвычайно честолюбив, но по большому счету, а не по мелочам.

Эпилептоидный тип (2)

Доминирующие черты характера: любовь к порядку, консервативность (не признает того, что еще не принято другими); высокий энергетизм; агрессивность (испытуемый в экстремальных ситуациях становится храбрым и даже безрассудным, а в обыденной жизни проявляется гневливость, взрывчатость, придирчивость, бывают периоды злобно-тоскливого настроения с поиском объекта, на котором можно сорвать зло).

Привлекательные черты характера: тщательность, аккуратность, исполнительность, бережливость (часто переходящие в излишний педантизм), надежность (всегда выполняет обещанное), пунктуальность, внимательность к своему здоровью.

Отталкивающие черты характера: жестокость, нечувствительность к чужому горю, чрезмерная требовательность, приводящая к раздражительности в связи с замеченным беспорядком, неаккуратностью других или нарушением ими определенных правил.

Гипертимный тип (3)

Доминирующие черты характера: постоянно повышенное настроение, экстравертированность, сочетающаяся с хорошим самочувствием.

Привлекательные черты характера: энергичность, оптимизм, щедрость, стремление помочь людям, инициативность, жизнерадостность, причем настроение не зависит от происходящего вокруг. Однако высокий жизненный тонус, энергичность сочетаются с тенденцией разбрасываться и не доводить начатое до конца.

Отталкивающие черты характера: поверхностность, неспособность долго сосредотачиваться на каком-либо конкретном деле, постоянная спешка (стремится заняться чем-то более интересным в данный момент), перескакивание с одного дела на другое (может одновременно посещать несколько кружков или секций, но больше месяца редко там задерживается), неорганизованность, фамильярность, готовность на безудержный риск, грубость (но без всякого зла), склонность к прожектерству и аморальным поступкам (но не умышленно), хотя и сразу готов покаяться.

«Слабое звено» этого психотипа: не переносит однообразной обстановки, монотонного труда, требующего тщательной, кропотливой работы, или резкого ограничения общения. Его угнетает одиночество или вынужденное безделье.

Истероидный тип (4)

Доминирующие черты характера: демонстративность, т. е. стремление постоянно быть в центре внимания, причем иногда любой ценой, эгоцентризм, жажда внимания, восхищения, почитания, поклонения.

Привлекательные черты характера: упорство и инициативность, коммуникабельность и целеустремленность, находчивость и активность, организаторские способности, самостоятельность и готовность взять на себя руководство, энергичность (хотя быстро выдыхается после выплеска энергии).

Отталкивающие черты характера: способность к интригам и демагогии, лживость и лицемерие, задиристость и бесшабашность, необдуманный риск (но только в присутствии зрителей), похвальба, учет только своих желаний, завышенная самооценка, обидчивость, когда задевают его лично.

«Слабое звено» этого психотипа: неспособность переносить удары по эгоцентризму, разоблачение его вымыслов, а тем более их высмеивание, что может привести к острым аффективным реакциям, включая изображение суицидальных попыток.

Шизоидный тип (5)

Доминирующие черты характера: интровертированность, т. е. фиксация интересов на явлениях собственного внутреннего мира.

Это ярко выраженный мыслительный тип, постоянно осмысливающий окружающую действительность. При этом он самостоятельно создает схемы, анализы и пытается с их помощью объяснить существующий мир.

Привлекательные черты характера: серьезность, несуетливость, немногословность, устойчивость интересов и постоянство занятий. Может долго трудиться над своими идеями, но не пробивает их, не внедряет в жизнь.

Отталкивающие черты характера: замкнутость, холодность, рассудочность. Малоэнергичен, малоактивен при интенсивной работе, эмоционально холоден, почти не выражает никаких эмоций, равнодушен к чужой беде (но его эгоизм не сознательный, он просто не замечает чужого горя). В то же время может быть сам легко ранимым, так как самолюбив. Не любит, когда критикуют его систему.

«Слабое звено» этого психотипа: не переносит ситуации, когда нужно устраивать неформальные эмоциональные контакты, а также насильственное вторжение посторонних людей в его внутренний мир.

Психастеноидный тип (6)

Доминирующие черты характера: неуверенность и тревожная мнительность, опасение за свое будущее и будущее своих близких.

Привлекательные черты характера: аккуратность, серьезность, добросовестность, рассудительность, самокритичность, ровное настроение, верность данным обещаниям, надежность.

Отталкивающие черты характера: нерешительность, определенный формализм, безынициативность, склонность к бесконечным рассуждениям, самокопание, наличие навязчивых идей, опасений. Причем опасения адресуются в основном к возможному событию, даже маловероятному в будущем, по принципу «как бы чего не случилось» (вдруг начнется война, вдруг мои близкие заболеют, вдруг я не сдам экзамен и т. п.).

Поэтому испытуемый вырабатывает для себя определенные формы защиты: либо верит в приметы, считая их панацеей от всех бед, либо проявляет сознательный педантизм и формализм, в основе которых лежит идея о том, что если все заранее тщательно продумать, предусмотреть, а потом действовать, не отступая от намеченного плана, то ничего плохого не случится, все обойдется.

Такому типу трудно принять решение, он часто сомневается, все ли обстоятельства и возможные последствия он учел. При этом у него формируется мотив избегания неудач. Но если все же решение принимается, то испытуемый начинает действовать немедленно, так как боится сам за себя — «вдруг передумаю».

«Слабое звено» этого психотипа: боязнь ответственности за себя и за других.

Сензитивный тип (7)

Доминирующие черты характера: повышенная чувствительность, впечатлительность, чувство собственной неполноценности.

Привлекательные черты характера: доброта, спокойствие, внимательность к людям, чувство долга, высокая внутренняя дисциплина, ответственность, добросовестность, самокритичность, повышенная требовательность к себе, стремление преодолеть свои слабые стороны.

Отталкивающие черты характера: мнительность, пугливость, замкнутость, склонность к самобичеванию и самоунижению, растерянность в трудных ситуациях, повышенная обидчивость и конфликтность на этой почве.

«Слабое звено» этого психотипа: не переносит насмешек или подозрений окружающих в неблагоприятных поступках, недоброжелательное внимание или публичные обвинения.

Гипотимный тип (8)

Доминирующие черты характера: постоянно пониженное настроение, склонность к депрессивным аффектам.

Привлекательные черты характера: совестливость и острый критический взгляд на мир.

Отталкивающие черты характера: обидчивость, ранимость, постоянное уныние, склонность искать у себя проявление недомоганий, различных заболеваний, почти полное отсутствие интересов и увлечений.

Низкая энергетичность выражается в быстрой утомляемости, он часто впадает в депрессию. Из-за этого его действительно преследуют неудачи, он к этому привыкает, жалуясь окружающим на судьбу, на несправедливое отношение к себе.

«Слабое звено» этого психотипа: открытое несогласие с ним в восприятии действительности.

Конформный тип (9)

Доминирующие черты характера: постоянная приспособляемость к своему непосредственному окружению, почти полная зависимость от малой группы, в которую испытуемый входит в данный момент.

Жизненный девиз: «Думать, как все, делать, как все и чтобы все было, как у всех». Это распространяется и на стиль одежды, и на манеру поведения, и на взгляды по самым важным вопросам и проблемам.

Испытуемый очень привязчив к группе сверстников и принимает систему ее ценностей без всякой критики. Поэтому его ближайшее будущее во многом зависит от характера и направленности группы, в которую он входит в данный момент.

Привлекательные черты характера: дружелюбие, исполнительность, дисциплинированность, покладистость, не является источником конфликтов или раздоров.

Собственной смелости и решительности что-то предложить у него, как правило, не хватает, поэтому он соглашается с теми предложениями, которые поступают от лидеров. Но если в группе модно быть «храбрым», он может стать таким.

Отталкивающие черты характера: несамостоятельность, безволие, отсутствие критичности, что может послужить причиной аморальных поступков.

Но если группа, в которую входит испытуемый в данный момент, имеет положительную направленность, то и он может достичь серьезных успехов.

«Слабое звено» этого психотипа: не переносит крутых перемен, ломки жизненного стереотипа. Лишение привычного окружения может послужить причиной реактивных состояний.

Неустойчивый тип (10)

Доминирующие черты характера: непостоянность проявлений, зависимость не только от группы окружающих его людей, но и от любого человека, который в эту минуту оказался рядом с ним.

Привлекательные черты характера: общительность, открытость, услужливость, доброжелательность, быстрота переключения в делах и общении.

Часто бывает послушен, готов искренне выполнить просьбу взрослых, но его желания быстро пропадают, и через некоторое время испытуемый забывает о том, что обещал, или ленится и придумывает массу причин, объясняющих невозможность выполнить обещанное.

Отталкивающие черты характера: безволие, тяга к пустому времяпрепровождению и развлечению, болтливость, хвастовство, соглашательство, лицемерие, трусость, безответственность.

«Слабое звено» этого психотипа: безнадзорность, бесконтрольность, которые иногда приводят к серьезным последствиям.

Астенический тип (11)

Доминирующие черты характера: повышенная утомляемость, раздражительность, склонность к ипохондрии.

Привлекательные черты характера: аккуратность, дисциплинированность, скромность, покладистость, исполнительность, дружелюбие, незлопамятность, способность к раскаиванию.

Отталкивающие черты характера: капризность, неуверенность в себе, вялость, забывчивость, стеснительность, заниженная самооценка, не может постоять за себя. Испытывает большую тревогу в случае изменения внешних обстоятельств, ломки стереотипов, так как одним из механизмов психологической защиты является привыкание к одним и тем же вещам, укладу жизни.

«Слабое звено» этого психотипа: внезапные аффективные вспышки из-за сильной утомляемости и раздражительности.

Лабильный тип (12)

Доминирующие черты характера: крайняя изменчивость настроения, которое меняется слишком часто и чрезмерно резко от ничтожных (незаметных для окружающих) поводов. От душевного состояния в данный момент зависит практически все: и аппетит, и сон, и общее самочувствие, и желание общаться, и работоспособность.

Привлекательные черты характера: этого подростка отличают глубокие чувства, искренняя привязанность к тем, с кем он в хороших отношениях, кого любит и о ком заботится. Причем эта привязанность сохраняется, несмотря на изменчивость его настроения.

Отталкивающие черты характера: раздражительность, вспыльчивость, драчливость, ослабленный самоконтроль, склонность к конфликтам (в периоды подавленного настроения). Во время простого разговора может вспыхнуть, навернуться слезы, готов сказать что-то дерзкое, обидное.

Циклоидный тип (13)

Доминирующие черты характера: смена двух противоположных состояний — гипертимного и гипотимного, циклические изменения эмоционального фона (периоды приподнятого настроения сменяются фазами эмоционального спада).

Привлекательные черты характера: инициативность, жизнерадостность, общительность (в периоды подъема настроения, когда он похож на гипертима); грусть, задумчивость, вялость, упадок сил, все валится из рук; то, что легко получалось вчера, сегодня совсем не получается или требует невероятных усилий (в периоды спада настроения, когда он похож на гипотима).

Отталкивающие черты характера: непоследовательность, неуравновешенность, безразличие, вспышки раздражительности, чрезмерной обидчивости и придирчивости к окружающим. Во время спада труднее становится и жить, и учиться, и общаться. Компании начинают раздражать, риск и приключения, развлечения и контакты теряют свою прежнюю привлекательность. Испытуемый становится на время «домоседом».

Ошибки, мелкие неприятности, которые случаются в этот период из-за плохого самочувствия, переживаются им очень тяжело, тем более чт. е. с чем сравнивать.

На реплики и замечания отвечает с недовольством и грубостью, хотя в глубине души сильно переживает эти внезапные для него изменения. Но чувства безысходности не бывает, так как он понимает, что пройдет определенное время и все снова станет хорошо, все будет получаться, как и прежде. Нужно только переждать этот период спада.

«Слабое звено» этого психотипа: эмоциональное отвержение со стороны значимых для него людей и коренная ломка жизненных стереотипов.

Тема «Межличностные отношения»

Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей КОС-2 (Б. А. Федоришин)

Цель: определение уровня развитости коммуникативных и организаторских склонностей личности.

Процедура проведения. Методика содержит 40 вопросов, на каждый из которых необходимо дать ответ «да» или «нет». Время выполнения задания 10–15 минут.

Инструкция. Ответьте утвердительно или отрицательно на вопросы теста и в бланке поставьте соответственно номеру вопроса «+» или «-».

Текст опросника

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди, хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов. Осуществляется в соответствии с ключом, за каждое совпадение начисляется один балл.

Коммуникативные склонности:

«+» (да) — 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37.

«-» (нет) — 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские склонности:

«+» (да) — 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38.

«-» (нет) — 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

1. Подсчитайте количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

2. Вычислите оценочные коэффициенты коммуникативных и организаторских склонностей как отношение количества совпадающих ответов по коммуникативным склонностям и организаторским склонностям к максимально возможному числу совпадений (20), по формулам:

- коэффициент коммуникативных склонностей = количество совпадающих ответов / 20;

- коэффициент организаторских склонностей = количество совпадающих ответов / 20;

Для качественной оценки результатов необходимо сопоставить полученные коэффициенты со шкальными оценками (см. таблицу).

Шкала оценок коммуникативных и организаторских способностей

Коэффициент коммуникативных склонностей	Коэффициент организаторских склонностей	Шкальная оценка
0,10–0,45	0,20–0,55	1
0,46–0,55	0,56–0,65	2
0,56–0,65	0,66–0,70	3
0,66–0,75	0,71–0,80	4
0,76–1,00	0,81–1,00	5

Интерпретация результатов. При анализе полученных результатов необходимо учитывать следующие параметры:

1. Испытуемые, получившие оценку «1», характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

2. Испытуемым, получившим оценку «2», коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми, при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды; проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

3. Для испытуемых, получивших оценку «3», характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских способностей.

4. Испытуемые, получившие оценку «4», относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомств, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

5. Испытуемые, получившие высшую оценку — «5», обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать всякие игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребности.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

Тест креативности Торранса (Краткий тест. Фигурная форма)²

Цель: исследование творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста и до 17–18 лет.

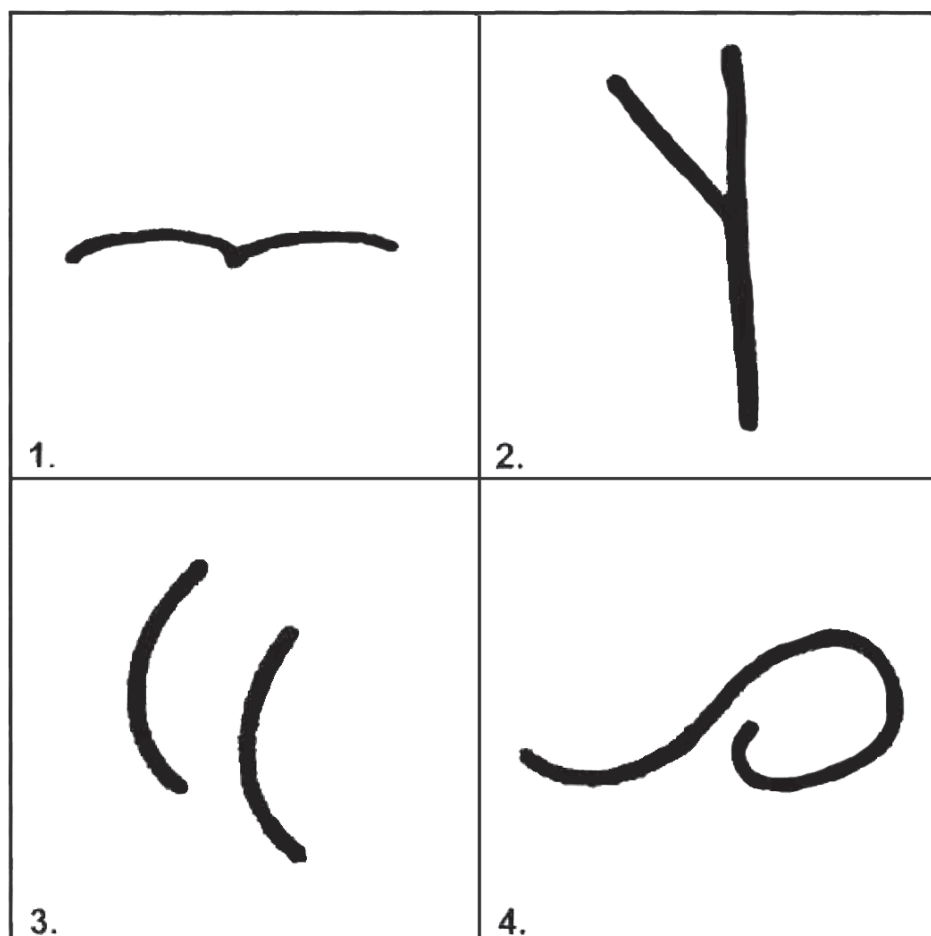
Процедура проведения. Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса представляет собой задание «Закончи рисунок».

Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей. Для проведения теста потребуется образец теста, а также часы или секундомер. Время выполнения теста — 10 минут.

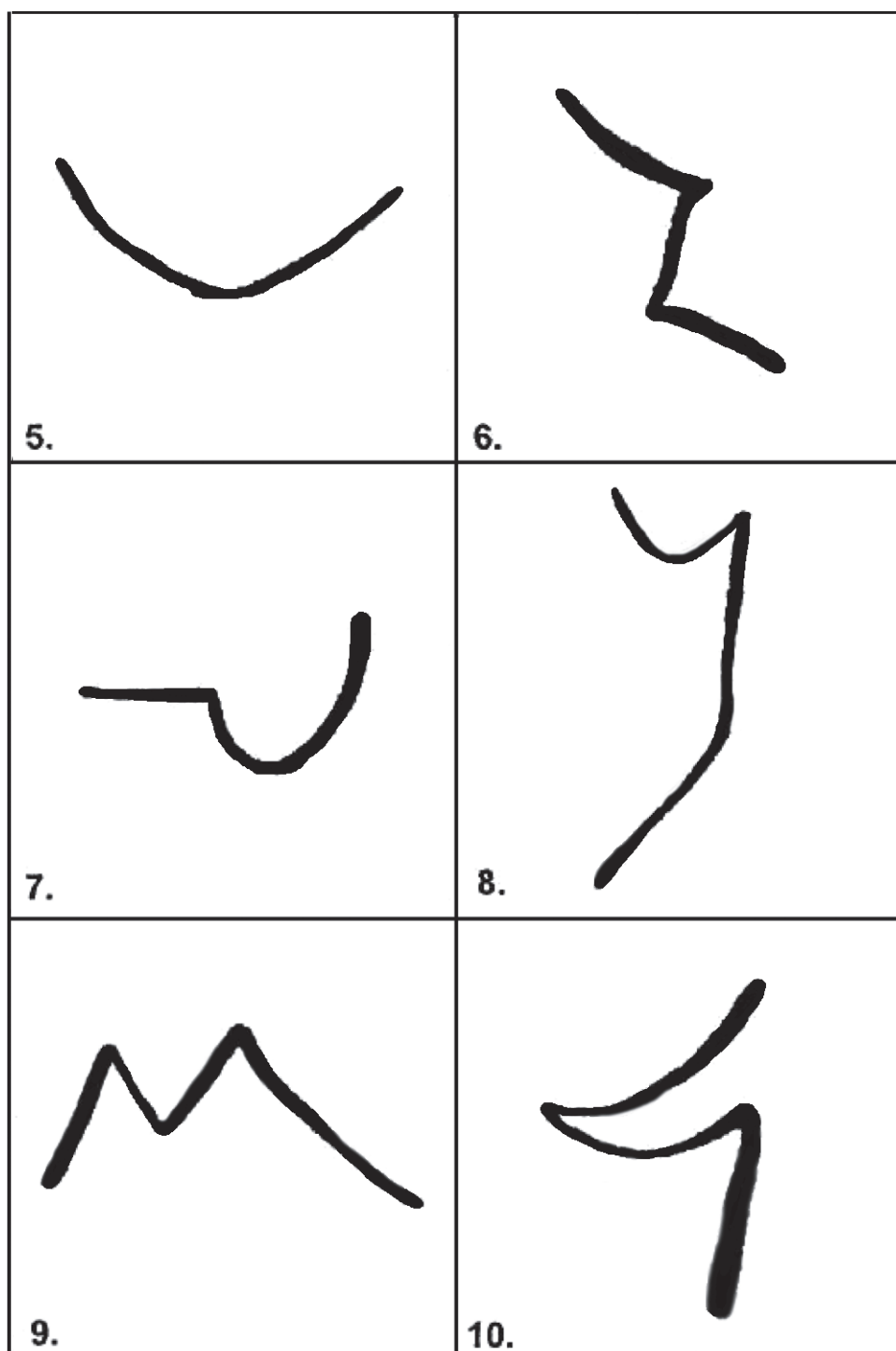
Инструкция. На двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой. На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Стимульный материал: тестовые задания, карандаши или ручки.



² Для специальности: 050501.04 — «Профессиональное обучение: дизайн» (специализация «Художественное проектирование и конструирование швейных изделий»)



Интерпретация результатов. Важным условием высокой надежности теста является внимательное изучение указателя оценки тестовых показателей и использование приведенных стандартов как основы для суждений.

Процедуры измерения.

1. Прочитайте руководство. Вы должны четко осознавать концепцию творческого мышления П. Торранса: содержание показателей беглости, гибкости, оригинальности и тщательности разработки идей как характеристик этого процесса.

2. Сначала следует определить, стоит ли ответ засчитывать, т. е. релевантен ли он заданию. Те ответы, которые не соответствуют заданиям, не учитываются. Нерелевантными считаются ответы, в которых не выполнено основное условие задания — использовать исходный элемент. Это те ответы, в которых рисунок испытуемого никак не связан с незавершенными фигурами.

3. Обработка ответов. Каждую релевантную идею (т. е. рисунок, включающий в себя исходный элемент) следует отнести к одной из 83 категорий ответов. Используя эти списки, определите номера категорий ответов и баллы за их *оригинальность*. Запишите их в соответствующих графах.

Если оригинальность ответов оценивается как 0–1 балл, категория ответов может быть определена по списку № 1. В этот список вошли наименее оригинальные ответы для каждой из фигур теста. Для более оригинальных ответов (оцениваемых на 2 балла) составлен список № 2. В этом списке собраны категории, общие для всех фигур теста.

Затем определяются баллы за *разработанность* каждого ответа, которые заносятся в графу, отведенную для этих показателей выполнения задания. Показатели категорий оригинальности и разработанности ответов записываются на бланке в строке, соответствующей номеру рисунка. Там же записываются пропуски (отсутствие) ответов.

Показатель *беглости* для теста может быть получен прямо из номера последнего ответа, если не было пропусков или нерелевантных ответов. В противном случае следует сосчитать общее количество учтенных ответов и записать это число в соответствующей графе. Чтобы определить показатель *гибкости*, зачеркните повторяющиеся номера категорий ответов и сосчитайте оставшиеся. Суммарный балл за *оригинальность* определяется сложением всех без исключения баллов в этой колонке. Аналогичным образом определяется суммарный показатель *разработанности* ответов.

Беглость. Этот показатель определяется подсчетом числа завершенных фигур. Максимальный балл равен 10.

Гибкость. Этот показатель определяется числом различных категорий ответов. Для определения категории могут использоваться как сами рисунки, так и их названия (что иногда не совпадает). Далее приведен список № 2, включающий 99 % ответов. Для тех ответов, которые не могут быть включены ни в одну из категорий этого списка, следует применять новые категории с обозначением их «X1», «X2» и т. д. Однако это требуется очень редко. Категории ответов, оцениваемых как 0–1 балл за оригинальность, значительно удобнее определять по списку № 1 отдельно для каждой стимульной фигуры.

Оригинальность. Максимальная оценка равна 2 баллам для неочевидных ответов с частотой менее 2%, минимальная — 0 баллов для ответов с частотой 5 % и более, а 1 балл засчитывается за ответы, встречающиеся в 2–4,9 % случаев. Данные об оценке категории и оригинальности ответа приведены в списке № 1 для каждой фигуры в отдельности. Поэтому интерпретацию результатов целесообразно начинать, используя этот список.

Премияльные баллы за оригинальность ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. Торренс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. По его мнению, необходимо присуждать дополнительные баллы за оригинальность, за объединение в блоки исходных фигур: два рисунка — 2 балла; три-пять рисунков — 5 баллов; шесть-десять рисунков — 10 баллов. Эти премияльные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность ко всему заданию.

Разработанность. При оценке тщательности разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру как в границах ее контура, так и за ее пределами. При этом основной, простейший, ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается.

Один балл дается за:

— каждую существенную деталь общего ответа. При этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается. Каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз;

— цвет, если он дополняет основную идею ответа;

— специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею);

— тени, объем;

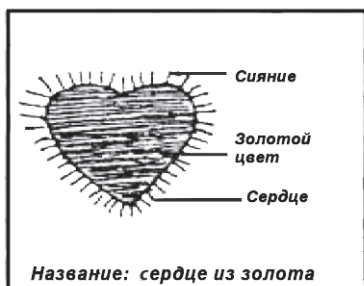
— украшение, если оно имеет смысл само по себе;

— каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу. Например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства;

— поворот рисунка на 90° и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка;

— каждую подробность в названии сверх необходимого минимума.

Если линия разделяет рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определенный предмет — шов, пояс, шарф и т. д., то он оценивается одним баллом.



Пример 1

Разработанность ответа: 0



Пример 2

Разработанность ответа: 4



Пример 3

Разработанность ответа: 12

Пример:

Ниже приведены три примера подсчета баллов за разработанность ответов. Следует их внимательно изучить.

СПИСОК № 1. Ответы на задание с указанием номеров категорий и оценок по оригинальности. (Напомним, что ответы, не указанные в списке № 1, получают оценку по оригинальности 2 балла как нестандартные и встречающиеся реже, чем в 2 % случаев. Категория этих ответов определяется по списку № 2).

Фигура 1

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Лицо, голова человека. (1) Очки. (38) Птица (летающая), чайка.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(10) Брови, глаза человека. (33) Волна, море. (4) Животное (морда). (4) Кот, кошка. (21) Облако, туч. (58) Сверхъестественные существа. (10) Сердце («любовь»). (4) Собака. (8) Сова. (28) Цветок. (37) Человек, мужчина. (31) Яблоко.



Фигура 2

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (64) Дерево и его детали. (67) Рогатка. (28) Цветок.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(41) Буквы «Ж», «У» и др. (13) Дом, строение. (42) Знак, символ, указатель. (8) Птица, следы, ноги. (45) Цифра. (37) Человек.



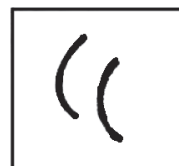
Фигура 3

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (53) Звуковые и радиоволны. (37) Лицо человека. (9) Парусный корабль, лодка. (31) Фрукты, ягоды.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(21) Ветер, облака, дождь. (7) Воздушные шары. (64) Дерево и его детали. (49) Дорога, мост. (4) Животное или его морда. (48) Карусели, качели. (68) Колеса. (67) Лук и стрелы. (35) Луна. (27) Рыба, рыбы. (48) Санки. (28) Цветы.



Фигура 4

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Волна, море. (41) Вопросительный знак. (4) Змея. (37) Лицо человека. (4) Хвост животного, хобот слона.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(4) Кот, кошка. (32) Кресло, стул. (36) Ложка, половник. (4) Мышь. (38) Насекомое, гусеница, червяк. (1) Очки. (8) Птица: гусь, лебедь. (27) Ракушка. (58) Сверхъестественные существа. (1) Трубка для курения. (28) Цветок.



Фигура 5

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (36) Блюдо, ваза, чаша. (9) Корабль, лодка. (37) Лицо человека. (65) Зонт.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(33) Водоем, озеро. (47) Гриб. (10) Губы, подбородок. (22) Корзина, таз. (31) Лимон, яблоко. (67) Лук (и стрелы). (33) Овраг, яма. (27) Рыба. (25) Яйцо.



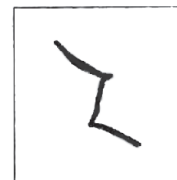
Фигура 6

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (15) Лестница, ступени. (37) Лицо человека.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(33) Гора, скала. (36) Ваза. (64) Дерево, ель. (19) Кофта, пиджак, платье. (66) Молния, гроза. (37) Человек: мужчина, женщина. (28) Цветок.



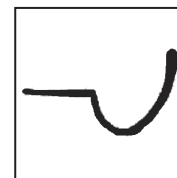
Фигура 7

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (18) Автомашина. (36) Ключ. (62) Серп.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(47) Гриб. (36) Ковш, черпак. (43) Линза, лупа. (37) Лицо человека. (36) Ложка, половник. (62) Молоток. (1) Очки. (18) Самокат. (60) Символ: серп и молот. (48) Теннисная ракетка



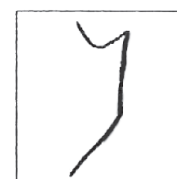
Фигура 8

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Девочка, женщина. (37) Человек: голова или тело.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(41) Буква «У» и др. (36) Ваза. (64) Дерево. (11) Книга. (19) Майка, платье. (2) Ракета. (58) Сверхъестественные существа. (28) Цветок. (67) Щит.



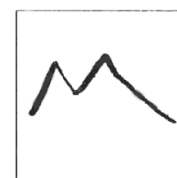
Фигура 9

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Горы, холмы. (4) Животное, его уши. (41) Буква «М».

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(4) Верблюд. (4) Волк. (4) Кот, кошка. (4) Лиса. (37) Лицо человека. (4) Собака. (37) Человек: фигура.



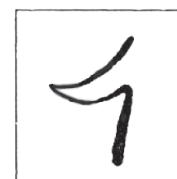
Фигура 10

0 баллов (5 % и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (8) Гусь, утка. (64) Дерево, ель, сучья. (37) Лицо человека. (4) Лиса.

1 балл (от 2 % до 4,99 %)

(63) Буратино. (37) Девочка. (8) Птица. (58) Сверхъестественные существа. (45) Цифры. (37) Человек, фигура.



СПИСОК № 2. Категории ответов, оригинальность которых оценивается двумя баллами с указаниями категории.

(18) *Автомобиль*: машина легковая, гоночная, грузовая, повозка, тележка, трактор.

(3) *Ангелы* и другие божественные существа, их детали, включая крылья.

(1) *Аксессуары*: браслет, корона, кошелек, монокль, ожерелье, очки, шляпа.

(20) *Бельевая веревка*, шнур.

(41) *Буквы*: одиночные или блоками, знаки препинания.

(7) *Воздушные шары*: одиночные или в гирлянде.

(39) *Воздушный змей*.

(33) *Географические объекты*: берег, волны, вулкан, гора, озеро, океан, пляж, река, утес.

(34) *Геометрические фигуры*: квадрат, конус, круг, куб, прямоугольник, ромб, треугольник.

(24) *Декоративная композиция*: все виды абстрактных изображений, орнаменты, узоры.

(64) *Дерево*: все виды деревьев, в том числе новогодняя ель, пальма.

(49) *Дорога и дорожные системы*: дорога, дорожные знаки и указатели, мост, перекресток, эстакада.

(4) *Животное, его голова или морда*: бык, верблюд, змея, кошка, коза, лев, лошадь, лягушка, медведь, мышь, обезьяна, олень, свинья, слон, собака.

(5) *Животное*: следы.

(53) *Звуковые волны*: магнитофон, радиоволны, радиоприемник, рация, камертон, телевизор.

(65) *Зонтик*.

(63) *Игрушка*: конь-качалка, кукла, кубик, марионетка.

(62) *Инструменты*: вилы, грабли, клещи, молоток, топор.

(46) *Канцелярские и школьные принадлежности*: бумага, обложка, папка, тетрадь.

(11) *Книга*: одна или стопка, газета, журнал.

- (68) *Колеса*: колесо, обод, подшипник, шина, штурвал.
- (50) *Комната или части комнаты*: пол, стена, угол.
- (22) *Контейнер*: бак, бидон, бочка, ведро, консервная банка, кувшин, шляпная коробка, ящик.
- (9) *Корабль, лодка*: каноэ, моторная лодка, катер, пароход, парусник.
- (12) *Коробка*: коробок, пакет, подарок, сверток.
- (54) *Космос*: космонавт.
- (16) *Костер*: огонь.
- (23) *Крест*: Красный крест, христианский крест, могила.
- (40) *Лестница*: приставная, стремянка, трап.
- (2) *Летательный аппарат*: бомбардировщик, планер, ракета, самолет, спутник.
- (32) *Мебель*: буфет, гардероб, кровать, кресло, парта, стол, стул, тахта.
- (43) *Механизмы и приборы*: компьютер, линза, микроскоп, пресс, робот, шахтерский молот.
- (44) *Музыка*: арфа, барабан, гармонь, колокольчик, ноты, пианино, рояль, свисток, цимбалы.
- (6) *Мячи*: баскетбольные, теннисные, бейсбольные, волейбольные, комочки грязи, снежки.
- (59) *Наземный транспорт* (см. «Автомобиль», не вводить новую категорию).
- (38) *Насекомое*: бабочка, блоха, богомол, гусеница, жук, клоп, муравей, муха, паук, пчела, светлячок, червяк.
- (35) *Небесные тела*: Большая Медведица, Венера, затмение Луны, звезда, Луна, метеорит, комета, Солнце.
- (21) *Облако, туча*: разные виды и формы.
- (30) *Обувь*: ботинки, валенки, сапоги, тапки, туфли.
- (19) *Одежда*: брюки, кальсоны, кофта, мужская рубашка, пальто, пиджак, платье, халат, шорты, юбка.
- (67) *Оружие*: винтовка, лук и стрелы, пулемет, пушка, рогатка, щит.
- (48) *Отдых*: велосипед, каток, ледяная горка, парашютная вышка, плавательная доска, роликовые коньки, санки, теннис.
- (29) *Пища*: булка, кекс, конфета, леденец, лепешка, мороженое, орехи, пирожное, сахар, тосты, хлеб.
- (66) *Погода*: дождь, капли дождя, метель, радуга, солнечные лучи, ураган.
- (36) *Предметы домашнего обихода*: ваза, вешалка, зубная щетка, кастрюля, ковш, кофеварка, метла, чашка, щетка.
- (8) *Птица*: аист, журавль, индюк, курица, лебедь, павлин, пингвин, попугай, утка, фламинго, цыпленок.
- (26) *Развлечения*: певец, танцор, циркач.
- (47) *Растения*: заросли, кустарник, трава.
- (27) *Рыба и морские животные*: гуппи, золотая рыбка, кит, осьминог.
- (58) *Сверхъестественные (сказочные) существа*: Алладин, баба Яга, бес, вампир, ведьма, Геркулес, дьявол, монстр, привидение, фея, черт.
- (42) *Светильник*: волшебный фонарь, лампа, свеча, уличный светильник, фонарь, электрическая лампа.
- (60) *Символ*: значок, герб, знамя, флаг, ценник, чек, эмблема.
- (52) *Снеговик*.
- (57) *Солнце и другие планеты*: см. «Небесные тела».
- (55) *Спорт*: беговая дорожка, бейсбольная площадка, скачки, спортивная площадка, футбольные ворота.
- (13) *Строение*: дом, дворец, здание, изба, конура, небоскреб, отель, пагода, хижина, храм, церковь.
- (15) *Строение, его части*: дверь, крыша, окно, пол, стена, труба.
- (14) *Строительный материал*: доска, камень, кирпич, плита, труба.
- (17) *Тростник* и изделия из него.
- (51) *Убежище, укрытие (не дом)*: навес, окоп, палатка, тент, шалаш.
- (31) *Фрукты*: ананас, апельсин, банан, ваза с фруктами, вишня, грейпфрут, груша, лимон, яблоко.
- (28) *Цветок*: маргаритка, кактус, подсолнух, роза, тюльпан.
- (45) *Цифры*: одна или в блоке, математические знаки.
- (61) *Часы*: будильник, песочные часы, секундомер, солнечные часы, таймер.
- (37) *Человек, его голова, лицо или фигура*: девочка, женщина, мальчик, монахиня, мужчина, определенная личность, старик.
- (56) *Человек из палочек* (см. «Человек»).
- (10) *Человек, части его тела*: брови, волосы, глаз, губы, кость, ноги, нос, рот, руки, сердце, ухо, язык.
- (25) *Яйцо*: все виды, включая пасхальное, яичница.

Интерпретация результатов.

1. *Беглость*, или *продуктивность*. Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен, прежде всего, тем, что позволяет понять другие показатели КТТМ. Данные показывают (см. табл. 1), что большинство детей с первого по восьмой классы выполняют от семи до десяти заданий, а старшеклассники — от восьми до десяти заданий. Минимальное количество выполненных заданий — менее пяти — встречается чаще всего у подростков (пятый-восьмой классы).

2. *Гибкость*. Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Иногда этот показатель полезно соотнести с показателем беглости или даже вычислить индекс путем деления показателя гибкости на показатель беглости и умножения на 100 %. Напомним, что если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и (или) низкой мотивации.

3. *Оригинальность*. Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных. Тот, кто получает высокие значения этого показателя, обычно характеризуется высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Как и гибкость, оригинальность можно анализировать в соотношении с беглостью с помощью индекса, вычисляемого описанным выше способом.

4. *Разработанность*. Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие — для отстающих, недисциплинированных и нерадивых учащихся. Показатель разработанности ответов отражает как бы другой тип беглости мышления и в определенных ситуациях может быть как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как это качество проявляется.

Таблица 1

Средние показатели КТТМ у тестируемых

Возраст	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
14–17 лет	9,7 (0,7)	8,1 (1,3)	10,7 (3,3)	40,4 (13,6)
7–13 лет	9,2 (1,4)	7,6 (1,6)	10,0 (3,4)	31,3 (15,3)

Для сопоставления показателей творческого мышления (оригинальности и разработанности) необходимо провести их преобразование в стандартную Т-шкалу. Это позволит сравнивать результаты, полученные по КТТМ и фигурному тесту творческого мышления П. Торранса (см. табл. 2). В скобках в таблице указаны показатели стандартного отклонения.

Таблица 2

Преобразование «сырых» показателей в Т-шкалу

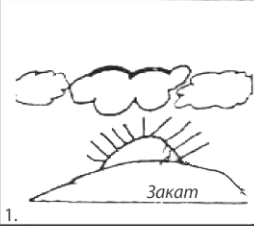








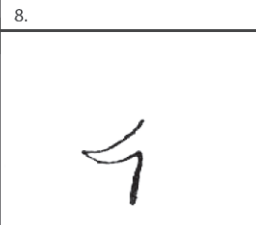
Т-шкала	Баллы по оригинальности	Баллы по разработанности
	14–17 лет	14–17 лет
100	—	108
95	—	101
90	—	95
85	—	88
80	20	81
75	18	74
70	17	68
65	16	61
60	14	54
55	12	47
50	11	40
45	9	33

Т-шкала	Баллы по оригинальности	Баллы по разработанности
	14-17 лет	14-17 лет
40	7	27
35	5	20
30	4	13
25	1	7
20	—	1

Значения по Т-шкале 50 ± 10 соответствуют возрастной норме.

Пример обработки заданий:

Первая цифра — номер категории; вторая — баллы за оригинальность; третья — баллы за разработанность.

21-1-5	 <p>1. Закат</p>	 <p>2. Опавшие листья</p>	64-0-8
67-1-5	 <p>3. Купидон</p>	 <p>4. Сильный шторм на море</p>	33-0-7
36-1-6	 <p>5. Сосуд с золотыми рыбками</p>	 <p>6. Башмак старой дамы</p>	19-2-4
36-0-6	 <p>7. Открывающий дверь</p>	 <p>8. Человечек</p>	37-0-3
4-1-6	 <p>9. Кошка</p>	 <p>10.</p>	

Оценочный лист

Фамилия: Иванова Имя: Юлия
Пол: женский Возраст: 17 лет
Дата проведения теста: _____

№ п/п	№ категории	Оригинальность	Разработанность
1	21	1	5
2	64	0	8
3	67	1	5
4	33	0	7
5	36	1	6
6	19	2	4
7	36	0	6
8	37	0	3
9	4	1	6
10			

Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
9	8	6	50
По Т-шкале		35	55

Заключение

Беглость и гибкость — соответствует возрасту.

Оригинальность идей — низкая.

Разработанность — в норме.

Ваш оценочный лист

Фамилия: _____ Имя: _____
Пол: _____ Возраст: _____
Дата проведения теста: _____

№ п/п	№ категории	Оригинальность	Разработанность
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Заключение

Беглость и гибкость — _____

Оригинальность идей — _____

Разработанность — _____

Тест Беннета³
(Оценка уровня развития технического мышления)

Цель: оценить техническое мышление человека, в частности — его умение читать чертежи, разбираться в схемах технических устройств и их работе, решать простейшие физико-технические задачи.

Процедура проведения. В данном тесте испытуемый получает 70 технических рисунков с заданиями и вариантами возможных ответов на них. Задача испытуемого состоит в том, чтобы к каждому из рисунков найти правильное решение изображенной на нем задачи.

На всю работу над тестом отводится 25 минут. Развитость технического мышления оценивается по количеству правильно решенных за это время задач.

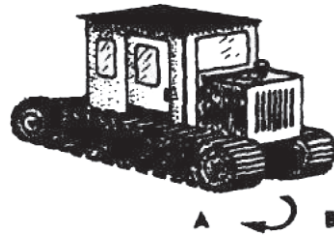
Инструкция. На бланке под номерами от 1 до 70 даны соответствующие задания в виде рисунков и связанных с ними вопросов. Под каждым из вопросов, в свою очередь, даны три варианта возможных ответов на него, причем только один из них является правильным. Испытуемому необходимо выбрать и указать правильный ответ, обведя соответствующую цифру на бланке.

Тестовый материал



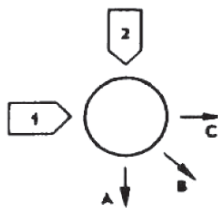
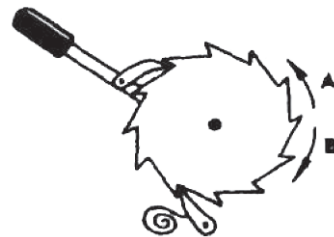
1. Если левая шестерня поворачивается в указанном стрелкой направлении, то в каком направлении будет поворачиваться правая шестерня?
- 1) в направлении стрелки А;
 - 2) в направлении стрелки В;
 - 3) не знаю.

2. Какая гусеница должна двигаться быстрее, чтобы трактор поворачивался в указанном стрелкой направлении?
- 1) гусеница А;
 - 2) гусеница В;
 - 3) не знаю.



3. Если верхнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении вращается нижнее колесо?
- 1) в направлении А;
 - 2) в обоих направлениях;
 - 3) в направлении В.

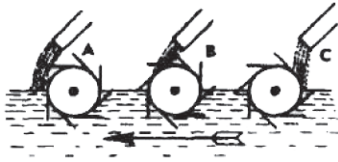
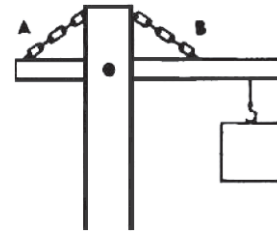
4. В каком направлении будет двигаться зубчатое колесо, если ручку слева двигать вниз и вверх в направлении пунктирных стрелок?
- 1) вперед — назад по стрелкам А — В;
 - 2) в направлении стрелки А;
 - 3) в направлении стрелки В.



5. Если на круглый диск, указанный на рисунке, действуют одновременно две одинаковые силы 1 и 2, то в каком направлении будет двигаться диск?
- 1) в направлении, указанном стрелкой А;
 - 2) в направлении стрелки В;
 - 3) в направлении стрелки С.

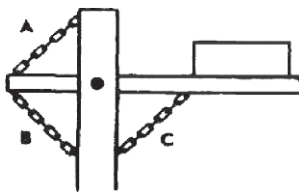
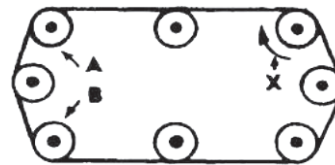
³ Для специальностей: 050501.06 — «Профессиональное обучение: информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии»; 050501.12 — «Профессиональное обучение: производство продовольственных товаров и общественное питание»; 050501.15 — «Профессиональное обучение: автомобили и автомобильное хозяйство»

6. Нужны ли обе цепи, изображенные на рисунке, для поддержки груза, или достаточно только одной? Какой?
- 1) достаточно цепи А;
 - 2) достаточно цепи В;
 - 3) нужны обе цепи.



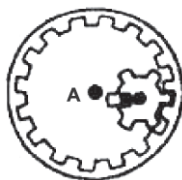
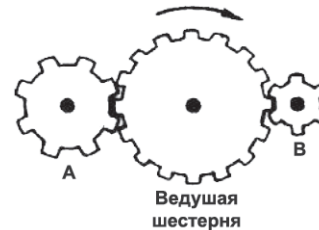
7. В речке, где вода течет в направлении, указанном стрелкой, установлены три турбины. Из труб над ними падает вода. Какая из турбин будет вращаться быстрее?
- 1) турбина А;
 - 2) турбина В;
 - 3) турбина С.

8. Какое из колес, А или В, будет вращаться в том же направлении, что и колесо Х?
- 1) колесо А;
 - 2) колесо В;
 - 3) оба колеса.



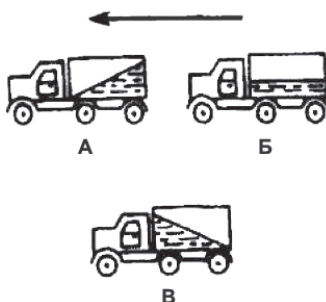
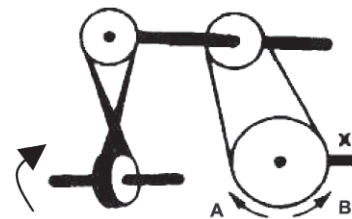
9. Какая цепь нужна для поддержки груза?
- 1) цепь А;
 - 2) цепь В;
 - 3) цепь С.

10. Какая из шестерен вращается в том же направлении, что и ведущая шестерня? А может быть, в этом направлении не вращается ни одна из шестерен?
- 1) шестерня А;
 - 2) шестерня В;
 - 3) не вращается ни одна.



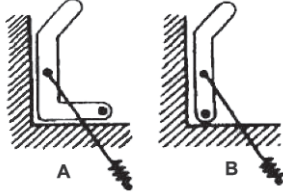
11. Какая из осей, А или В, вращается быстрее или обе оси вращаются с одинаковой скоростью?
- 1) ось А вращается быстрее;
 - 2) ось В вращается быстрее;
 - 3) обе оси вращаются с одинаковой скоростью.

12. Если нижнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении будет вращаться ось Х?
- 1) в направлении стрелки А;
 - 2) в направлении стрелки В;
 - 3) в том и другом направлениях.



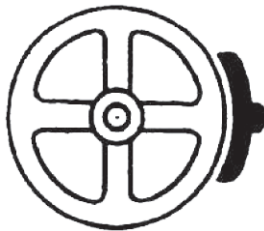
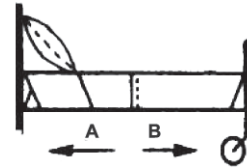
13. Какая из машин с жидкостью в бочке тормозит?
- 1) машина А;
 - 2) машина Б;
 - 3) машина В.

14. В каком направлении будет вращаться вертушка, приспособленная для полива, если в нее пустить воду под напором?
- 1) в обе стороны;
 - 2) в направлении стрелки А;
 - 3) в направлении стрелки В.



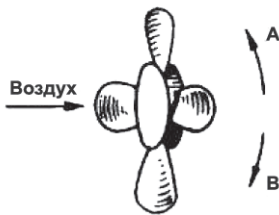
15. Какая из рукояток будет держаться под напряжением пружины?
- 1) Не будут держаться обе;
 - 2) Будет держаться рукоятка А;
 - 3) Будет держаться рукоятка В.

16. В каком направлении кровать передвигали в последний раз?
- 1) в направлении стрелки А;
 - 2) в направлении стрелки В;
 - 3) не знаю.



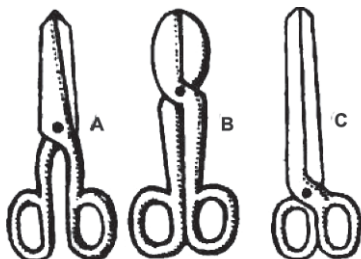
17. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее изнашивается: колесо или колодка?
- 1) колесо изнашивается быстрее;
 - 2) колодка изнашивается быстрее;
 - 3) и колесо, и колодка изнашиваются одинаково.

18. Одинаковой ли плотности жидкостями заполнены емкости или одна из жидкостей более плотная, чем другая (шары одинаковые)?
- 1) обе жидкости одинаковые по плотности;
 - 2) жидкость А плотнее;
 - 3) жидкость В плотнее.



19. В каком направлении будет вращаться вентилятор под напором воздуха?
- 1) в направлении стрелки А;
 - 2) в направлении стрелки В;
 - 3) в обоих направлениях.

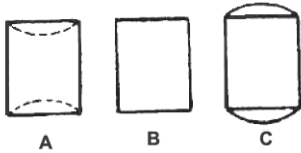
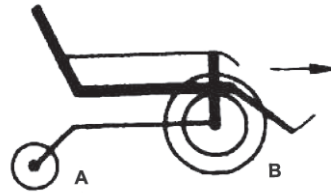
20. В каком положении остановится диск после свободного движения по указанной линии?
- 1) в каком угодно;
 - 2) в положении А;
 - 3) в положении В.



21. Какими ножницами легче резать лист железа?
- 1) ножницами А;
 - 2) ножницами В;
 - 3) ножницами С.

22. Какое колесо кресла-коляски вращается быстрее при движении коляски?

- 1) колесо А вращается быстрее;
- 2) оба колеса вращаются с одинаковой скоростью;
- 3) колесо В вращается быстрее.

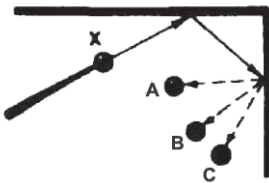
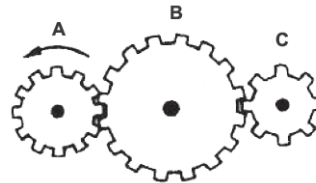


23. Как будет изменяться форма запаянной тонкостенной жестяной банки, если ее нагревать?

- 1) как показано на рисунке А;
- 2) как показано на рисунке В;
- 3) как показано на рисунке С.

24. Какая из шестерен вращается быстрее?

- 1) шестерня А;
- 2) шестерня В;
- 3) шестерня С.

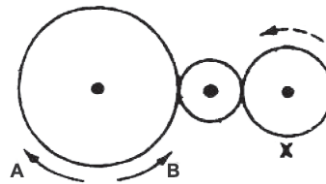


25. С каким шариком столкнется шарик X, если его ударить о преграду в направлении, указанном сплошной стрелкой?

- 1) с шариком А;
- 2) с шариком В;
- 3) с шариком С.

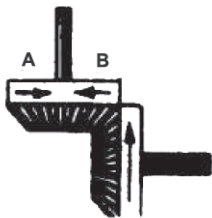
26. Допустим, что нарисованные колеса изготовлены из резины. В каком направлении нужно вращать ведущее колесо (левое), чтобы колесо X вращалось в направлении, указанном пунктирной стрелкой?

- 1) в направлении стрелки А;
- 2) в направлении стрелки В;
- 3) направление не имеет значения.



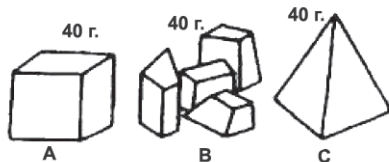
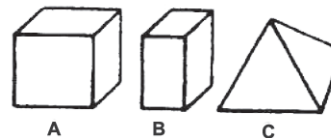
27. Если первая шестерня вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении вращается верхняя шестерня?

- 1) в направлении стрелки А;
- 2) в направлении стрелки В;
- 3) не знаю.



28. Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?

- 1) фигуру А;
- 2) фигуру В;
- 3) фигуру С.

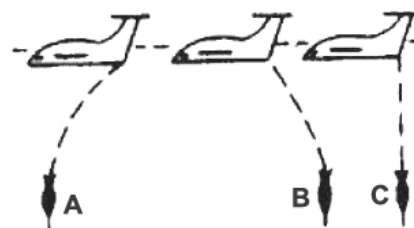


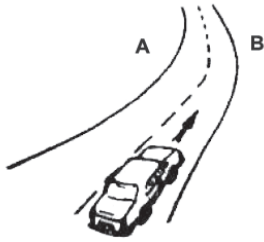
29. Какими кусочками льда можно быстрее охладить стакан воды?

- 1) куском на картинке А;
- 2) кусочками на картинке В;
- 3) куском на картинке С.

30. На какой картинке правильно изображено падение бомбы из самолета?

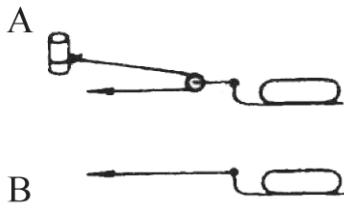
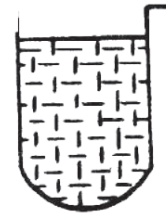
- 1) на картинке А;
- 2) на картинке В;
- 3) на картинке С.





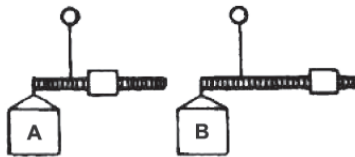
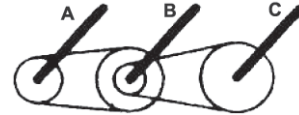
31. В какую сторону занесет эту машину, движущуюся по стрелке, на повороте?
 1) в любую сторону;
 2) в сторону А;
 3) в сторону В.

32. В емкости находится лед. Как изменится уровень воды по сравнению с уровнем льда после его таяния?
 1) уровень повысится;
 2) уровень понизится;
 3) уровень не изменится.



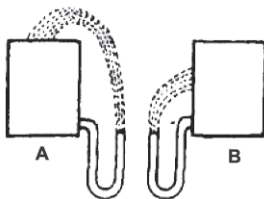
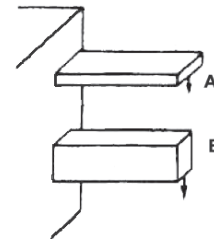
33. Какой из камней, А или В, легче двигать?
 1) камень А;
 2) усилия должны быть одинаковыми;
 3) камень В.

34. Какая из осей вращается медленнее?
 1) ось А;
 2) ось В;
 3) ось С.



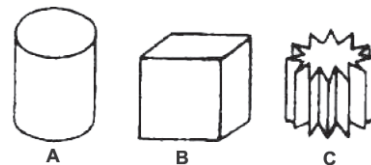
35. Одинаков ли вес обоих ящиков или один из них легче?
 1) ящик А легче;
 2) ящик В легче;
 3) ящики одинакового веса.

36. Бруски А и В имеют одинаковые сечения и изготовлены из одного и того же материала. Какой из брусков может выдержать больший вес?
 1) оба выдержат одинаковую нагрузку;
 2) брусок А;
 3) брусок В.



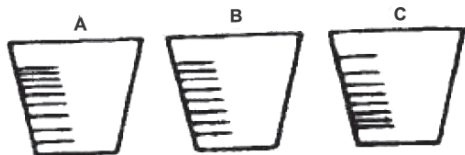
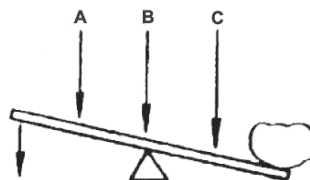
37. На какую высоту поднимется вода из шланга, если ее выпустить из резервуаров А и В, заполненных доверху?
 1) как показано на рисунке А;
 2) как показано на рисунке В;
 3) до высоты резервуаров.

38. Какой из этих цельнометаллических предметов охладится быстрее, если их вынести горячими на воздух?
 1) предмет А;
 2) предмет В;
 3) предмет С.



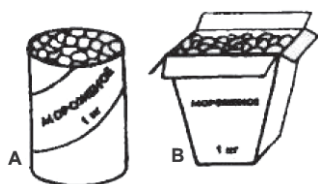
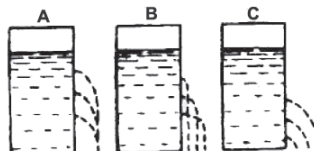
39. В каком положении остановится деревянный диск со вставленным в него металлическим кружком, если диск катнуть?
 1) в положении А;
 2) в положении В;
 3) в любом положении.

40. В каком месте переломится палка, если резко нажать на ее конец слева?
- 1) в месте А;
 - 2) в месте В;
 - 3) в месте С.



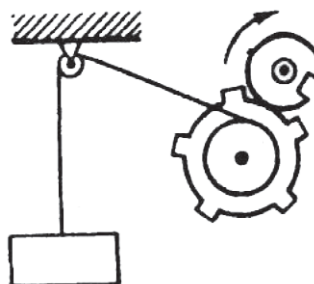
41. На какой емкости правильно нанесены риски, обозначающие равные объемы?
- 1) на емкости А;
 - 2) на емкости В;
 - 3) на емкости С.

42. На каком из рисунков правильно изображена вода, выливающаяся из отверстий сосуда?
- 1) на рисунке А;
 - 2) на рисунке В;
 - 3) на рисунке С.



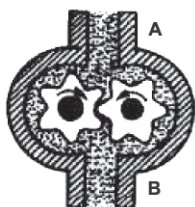
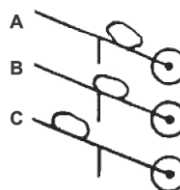
43. В каком пакете мороженое растает быстрее?
- 1) в пакете А;
 - 2) пакете В;
 - 3) одинаково.

44. Как будет двигаться подвешенный груз, если верхнее колесо вращается в направлении стрелки?
- 1) прерывисто вниз;
 - 2) прерывисто вверх;
 - 3) непрерывно вверх.



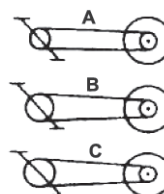
45. Какое из колес, изготовленных из одинакового материала, будет вращаться дольше, если их раскрутить до одинаковой скорости?
- 1) колесо А;
 - 2) колесо В;
 - 3) колесо С.

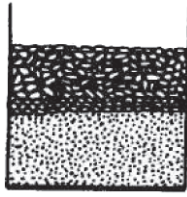
46. Каким способом легче везти камень по гладкой дороге?
- 1) способом А;
 - 2) способом В;
 - 3) способом С.



47. В каком направлении будет двигаться вода в системе шестеренчатого насоса, если его шестерня вращается в направлении стрелок?
- 1) в сторону А;
 - 2) в сторону В;
 - 3) в обе стороны.

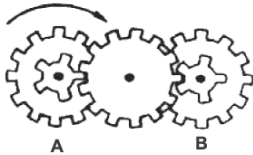
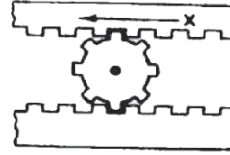
48. При каком виде передачи подъем в гору на велосипеде тяжелее?
- 1) при передаче типа А;
 - 2) при передаче типа В;
 - 3) при передаче типа С.





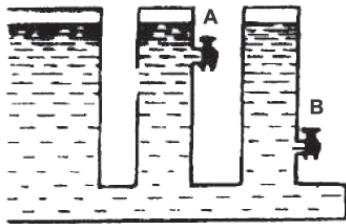
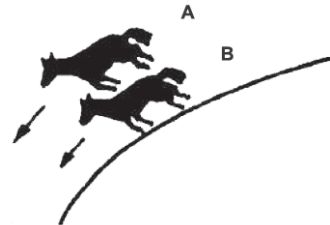
49. На дне емкости находится песок. Поверх него — галька (камешки). Как изменится уровень насыпки в емкости, если гальку и песок перемешать?
- 1) уровень повысится;
 - 2) уровень понизится;
 - 3) уровень останется прежним.

50. Зубчатая рейка X движется полметра в указанном стрелкой направлении. На какое расстояние при этом переместится центр шестерни?
- 1) на 0,16 м;
 - 2) на 0,25 м;
 - 3) на 0,5 м.



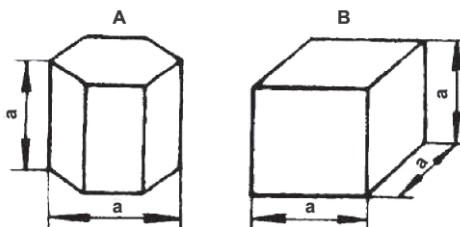
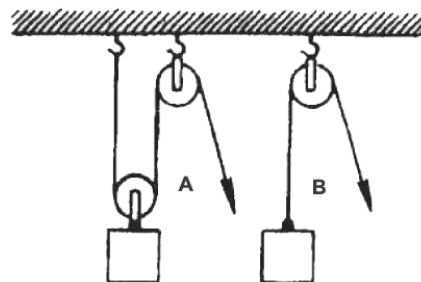
51. Какая из шестерен, А или В, вращается медленнее, или они вращаются с одинаковой скоростью?
- 1) шестерня А вращается медленнее;
 - 2) обе шестерни вращаются с одинаковой скоростью;
 - 3) шестерня В вращается медленнее.

52. Какая из лошадок должна бежать на повороте быстрее для того, чтобы ее не обогнала другая?
- 1) лошадка А;
 - 2) обе должны бежать с одинаковой скоростью;
 - 3) лошадка В.



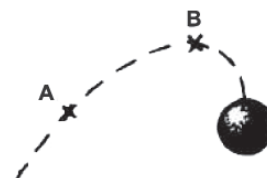
53. Из какого крана сильнее должна бить струя воды, если их открыть одновременно?
- 1) из крана А;
 - 2) из крана В;
 - 3) из обоих одинаково.

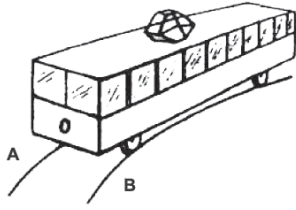
54. В каком случае легче поднять одинаковый по весу груз?
- 1) в случае А;
 - 2) в случае В;
 - 3) в обоих случаях одинаково.



55. Эти тела сделаны из одного и того же материала. Какое из них имеет меньший вес?
- 1) тело А;
 - 2) тело В;
 - 3) оба тела одинаковы по весу.

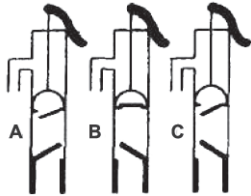
56. В какой точке шарик движется быстрее?
- 1) в обеих точках, А и В, скорость одинаковая;
 - 2) в точке А скорость больше;
 - 3) в точке В скорость больше.





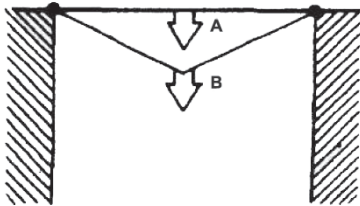
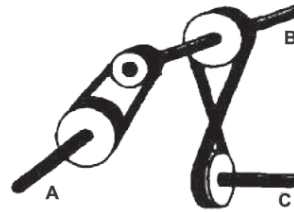
57. Какой из двух рельсов должен быть выше на повороте.
- 1) рельс А;
 - 2) рельс В;
 - 3) оба рельса должны быть одинаковыми по высоте.

58. Как распределяется вес между крюками А и В?
- 1) сила тяжести на обоих крюках одинаковая;
 - 2) на крюке А сила тяжести больше;
 - 3) на крюке В сила тяжести больше.



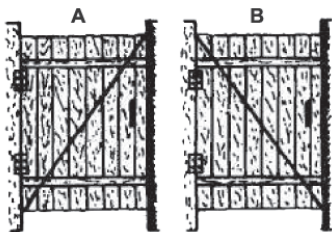
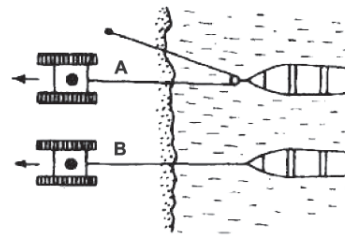
59. Клапаны какого насоса находятся в правильном положении?
- 1) насоса А;
 - 2) насоса В;
 - 3) насоса С.

60. Какая из осей вращается медленнее?
- 1) ось А;
 - 2) ось В;
 - 3) ось С.



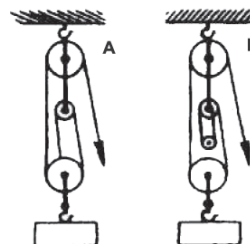
61. Материал и сечения тросов А и В одинаковые. Какой из них выдержит большую нагрузку?
- 1) трос А;
 - 2) трос В;
 - 3) оба троса выдержат одинаковую нагрузку.

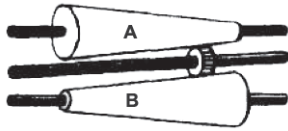
62. Какой из тракторов должен отъехать дальше для того, чтобы лодки остановились у берега?
- 1) трактор А;
 - 2) трактор В;
 - 3) оба трактора должны отъехать на одинаковое расстояние.



63. У какой из калиток трос поддержки закреплен лучше?
- 1) У обеих калиток закреплен одинаково;
 - 2) У калитки А закреплен лучше;
 - 3) У калитки В закреплен лучше.

64. Какой талью легче поднять груз?
- 1) Талью А;
 - 2) Талью В;
 - 3) Обеими тальями одинаково.



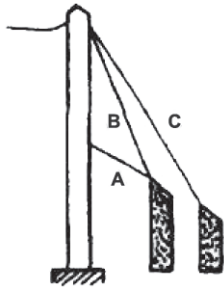


65. На оси X находится ведущее колесо, вращающее конусы. Какой из них будет вращаться быстрее?
 1) конус А;
 2) оба конуса будут вращаться одинаково;
 3) конус В.

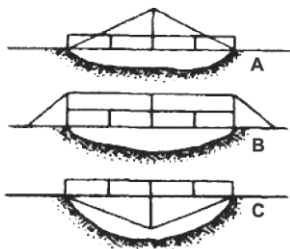
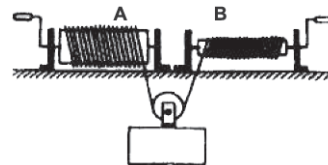
66. Если маленькое колесо будет вращаться в направлении, указанном стрелкой, то как будет вращаться большое?
 1) в направлении стрелки А;
 2) в обе стороны;
 3) в направлении стрелки В.



67. Какой из тросов удерживает столб надежнее?
 1) трос А;
 2) трос В;
 3) трос С.

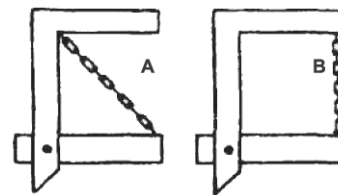


68. Какой из лебедок труднее поднимать груз?
 1) лебедкой А;
 2) обеими лебедками одинаково;
 3) лебедкой В.



69. Если необходимо поддержать стальным тросом построенный через реку мост, то как целесообразнее закрепить трос?
 1) как показано на рис. А;
 2) как показано на рис. В;
 3) как показано на рис. С.

70. Какая из цепей менее напряжена?
 1) цепь А;
 2) цепь В;
 3) обе цепи напряжены одинаково.



Обработка результатов. Сравните полученные результаты с результатами, представленными в таблице правильных ответов.

Правильные ответы на тестовые задания

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	2	25	2	48	1
2	2	26	2	49	2
3	1	27	1	50	3
4	3	28	3	51	2
5	2	29	2	52	1
6	2	30	1	53	2
7	3	31	3	54	1
8	3	32	2	55	1
9	2	33	1	56	2
10	3	34	3	57	1

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
11	2	35	1	58	1
12	2	36	3	59	2
13	3	37	2	60	1
14	3	38	3	61	2
15	2	39	1	62	1
16	2	40	2	63	3
17	2	41	1	64	2
18	3	42	2	65	1
19	2	43	2	66	2
20	3	44	1	67	3
21	2	45	3	68	1
22	1	46	1	69	2
23	3	47	1	70	1
24	3				

За каждое правильное решенное в течение 25 минут задание испытуемый получает по 1 баллу.

Интерпретация результатов. Общая сумма набранных баллов сравнивается с таблицей «Средние показатели уровня развития технического мышления у юношей и девушек» и делается вывод о том, на каком из пяти возможных уровней находится техническое мышление испытуемого:

- очень высокий,
- высокий,
- средний,
- низкий,
- очень низкий.

Средние показатели уровня развития технического мышления у юношей и девушек

Группы испытуемых	Уровень развития технического мышления (технических способностей)				
	очень низкий	низкий	средний	высокий	очень высокий
Юноши	меньше 26	27–32	33–38	39–47	больше 48
Девушки	меньше 17	18–22	23–27	28–34	больше 35

Методика «Логически-понятийное мышление. Образование сложных аналогий»⁴

Цель: определение уровня развития логического и понятийного мышления.

Процедура проведения. В «Образце» расположены шесть пар слов, каждой из которых присущи определенные отношения, например: «овца — стадо» — часть и целое, «малина — ягода» — определение, «море — океан» — различаются в количественном отношении и т. д. В части «Материал» расположены пары слов, принцип связи которых нужно сопоставить с одним из образцов, например: «глава — роман» аналогично «овца — стадо», и указать номер аналогичного образца: «глава — роман» — 1.

Пример:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Овца — стадо | 4. Свет — темнота |
| 2. Малина — ягода | 5. Отравление — смерть |
| 3. Море — океан | 6. Враг — неприятель |

Материал:

1. Испуг — бегство	11. Десять — число
2. Физика — наука	12. Праздность — безделье
3. Правильно — верно	13. Глава — роман
4. Грядка — огород	14. Покой — движение
5. Похвала — брань	15. Бережливость — скупость
6. Пара — два	16. Прохлада — мороз
7. Слово — фраза	17. Обман — недоверие
8. Бодрость — вялость	18. Пение — искусство
9. Свобода — независимость	19. Капля — дождь
10. Мечь — поджог	20. Радость — печаль

⁴ Для специальности: 050501.18 — «Профессиональное обучение: экономика и управление» (специализация «Хозяйственно-правовая деятельность»)

Обработка результатов. Сопоставьте полученные результаты с ключом к заданию.

Ключ к заданию

Предъявленные пары слов	Правильный ответ	Предъявленные пары слов	Правильный ответ
Испуг — бегство	5	Десять — число	2
Физика — наука	2	Праздность — безделье	6
Правильно — верно	6	Глава — роман	1
Грядка — огород	1	Покой — движение	4
Похвала — брань	4	Бережливость — скупость	3
Пара — два	6	Прохлада — мороз	3
Слово — фраза	1	Обман — недоверие	5
Бодрость — вялость	4	Пение — искусство	2
Свобода — независимость	6	Капля — дождь	1
Месть — поджог	5	Радость — печаль	4

Интерпретация результатов.

Количество ошибок	Баллы	Уровень развития понятийного мышления
0	5	Очень высокий уровень логико-понятийного мышления, безошибочно «улавливается» логика понятий в своих и чужих рассуждениях
1	4	Хороший уровень, выше, чем у большинства людей, умеет логически четко выразить свои мысли в понятиях
2	3,5	Хорошая норма большинства людей, редко бывают неточности в использовании понятий
3–4	3	Средняя норма, подчас допускаются ошибки, неточности в использовании понятий
5–6	2,5	Низкая норма, часто «путано», неточно выражает свои мысли и неверно понимает чужие сложные рассуждения
7 и более	2	Ниже среднего уровня понятийного мышления, либо русский язык не является «родным», человек не различает разницы понятий

ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

(Фамилия, имя, отчество)

Протокол № _____

1. Дата, время и условия проведения психодиагностического исследования _____

2. Самочувствие _____

3. Название методики _____

4. Цель: _____

5. Процедура исследования _____

6. Инструкция _____

7. Бланк ответов (в соответствии с заданием).

8. Обработка и анализ результатов _____

9. Выводы _____

10. Рекомендации _____

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зинченко, Т. П. Когнитивная и прикладная психология / Т. П. Зинченко. — М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. — 608 с.
2. Немов, Р. С. Психология : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. — 3-е изд. — М. : ВЛАДОС, 2000. — 640 с.
3. Основы психологии : практикум / ред.-сост. Л. Д. Столяренко. — Ростов-н/Д: Феникс, 2000 — 576 с.
4. Практикум по возрастной психологии / под ред. Л. А. Головой, Е. Ф. Рыбалко. — СПб. : Речь, 2001. — 688 с.
5. Психологические тесты : в 2 т. / под ред. А. А. Карелина. — М. : ВЛАДОС, 2000. — 248 с.
6. Рубинштейн, С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии / С. Я. Рубинштейн. — М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. — 448 с.
7. Сонин, В. А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности : учеб. пособие / В. А. Сонин. — СПб. : Речь, 2004. — 408 с.

Учебное издание

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине
«Общая психология»

Автор-составитель С. Г. Литке

Редактор — М. А. Ряховская
Верстка Р. Р. Абдуллина

Подписано в печать 10.01.2011 г.
Формат 60x84/8. Объем 2,6 уч.-изд. л. 3,25 усл. п. л.
Тираж 1000 экз.